DC
LE CRONACHE DI
ATLANTIDE
Volume N. 2
Play
BOOK
Edizioni
PLAY PRESS
N. 34
L. 12.000

LE CRONACHE DI ATLANTIDE

CRONACHE DI UN CONTINENTE PERDUTO

Il continente perduto è ancora accanto a noi. Per vederlo basta usare gli occhi della fantasia...

Dopo un intervallo eccezionalmente lungo ecco la seconda parte delle Cronache di Atlantide. In questo volume sono presenti i numeri 5, 6 e 7 della miniserie Atlantis Chronicles, i cui primi quattro numeri sono già apparsi sul numero 33 di questa collana. Atlantide, come lo scorso numero, è il vero protagonista di questo volume. Il continente sommerso, con la sua civiltà così diversa dalla nostra eppure così simile nei suoi amori e nelle sue lotte. Eravamo rimasti con le due città sottomarine, Tritonis e Poseidonis, sull'orlo di una guerra fratricida. Da qui riparte la lunga narrazione delle Cronache di Atlantide, che ci porterà sino ai giorni nostri e alla nascita del massimo super eroe sottomarino della DC Comics, Aquaman.

Aquaman, Aquaman, dove sei?

Ci eravamo lasciati con alcune promesse. Avremmo parlato dei continenti perduti, del loro posto nel mondo dei fumetti, ma soprattutto avremmo cercato di dire qualche cosa sul Re dei Sette Mari, Aquaman, eroe troppo spesso lasciato nell'ombra. Aquaman è figlio di Atlanna, regina di Atlantide, e Atlan, prescelto dagli dei e benedetto con una vita semi-immortale. Purtroppo Aquaman viene esiliato dalla sua terra perché biondo, essendo i capelli di tale colore un segno di maledizione. Scacciato, il piccolo si fa strada sino a un faro dove viene "salvato" dal guardiano e allevato sotto il nome di Arthur Curry. Membro sin dall'inizio della Justice League of America (come potete ammirare nel Play Book n. 7 Secret Origins), Aquaman ha lasciato spesso che i suoi doveri di eroe avessero il sopravvento sulla sua vita privata. E' riuscito anche a tornare ad Atlantide e a diventarne re, ma il suo ruolo di capo della Justice League of America nella versione immediatamente precedente a quella pubblicata su Legends (Justice League nn. 1-3, ed. Play Press) gli ha fatto perdere anche il trono. Aquaman è sempre stato considerato uno dei personaggi "storici" della DC Comics, ma le sue fortune editoriali sono state molto inferiori rispetto a quelle degli altri "Boss" come Superman, Batman, Flash o Lanterna Verde. Dopo una prima serie tutta per sé, durata 63 numeri (gennaio/febbraio 1962- agosto/settembre 1978), due miniserie e uno speciale, nel dicembre 1991 partiva la nuova serie regolare, in occasione del suo cinquantenario. Purtroppo dopo 13 numeri la serie chiudeva, non essendo riuscita a creare attorno a sé uno stuolo di pubblico sufficiente a sostenerla. E' però notizia di questi giorni che la DC Comics ha deciso di concedere un'ulteriore possibilità al Re dei Sette Mari con una miniserie in quattro numeri "Aquaman year one: Time & Tide", a partire da settembre, e, a seguire, con una nuovissima serie regolare dedicata all'eroe sottomarino. Autore dei testi di tutti e due i progetti sarà Peter David, mentre ai disegni potremo vedere Kirk Jarvinen, già apparso sugli annual dei F.Q. del 1992 e l'annual del 1993 di Hulk, oltre che sul trimestrale Green Lantern Corps Quarterly.

Continenti perduti, un'occasione perduta?

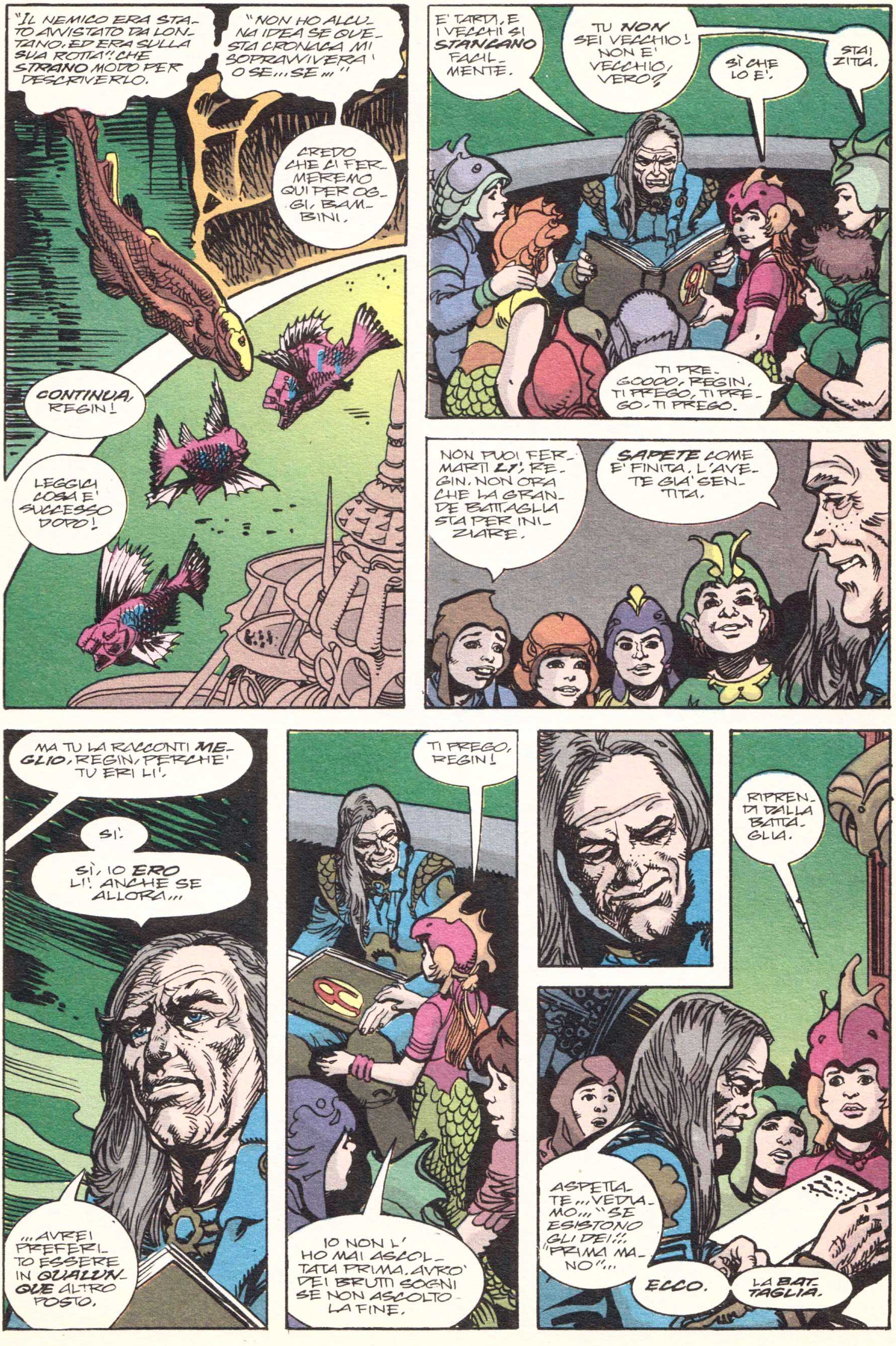
Direi proprio di no. Per i fumetti l'idea del continente perduto, una terra tralasciata dalla storia ufficiale da cui far venire eroi potentissimi e diversi dall'umanità, si è sempre rivelata ottima. Decine di sceneggiatori hanno attinto a piene mani a tutto quel patrimonio fanta-archeologico che già prima dei fumetti si era consolidato tramite romanzi, racconti e saggi para-scientifici. Tutte le case editrici prima o poi hanno inserito uno o più continenti perduti nella loro geografia immaginaria, Atlantide in cima a tutti. Atlantide appare nella Marvel, con le avventure di Namor; nella DC Comics, e il volume che avete in mano ne è la prova più eloquente; sicuramente apparirà nella Image, nella Dark Horse, nella Malibu, nella Valiant, ecc... Ma anche senza uscire dai nostri confini, tra le pagine della Sergio Bonelli troviamo la presenza dei continenti perduti di Atlantide, Mu e Lemuria su Martin Mystere. Tra i tanti però queste Cronache di Atlantide sono state il miglior esempio di fumetto del genere, per ricchezza espressiva e solidità narrativa. Sicuramente un'opera destinata a restare negli annali del fumetto, prodotto al confine tra il fumetto di rapido consumo e fumetto colto, le Cronache di Atlantide si stagliano come una proposta innovativa rispetto alla media del panorama fumettistico attualmente disponibile. Non solo super eroi, e non solo grossi avventurieri ipertrofici dal pugno facile, gli eroi di queste cronache ci accompagnano lungo i millenni per narrarci il fato di un continente che è ancora accanto a noi. Per vederlo basta solo usare gli occhi della fantasia.

Un'ultima precisazione prima di lasciarvi alla lettura. Nel volume sono presenti anche due articoli opera del professore R.K. Simpson. Il primo è l'adattamento dell'articolo in due parti "La religione nell'antica Atlantide e il suo impatto mondiale", apparso su The Atlantis Chronicles nn. 3 e 4, il secondo è "Lorelei - l'anello di congiunzione perduto di Atlantide", apparso su The Atlantis Chronicles n. 5.

Alessandro Bottero

LE CRONACHE DI ATLANTIDE

CAPITOLO 6: "L'ESSENZA DELLE LEGGENDE"



E' KORDAX, KORDAX IL MALEDETTO, CHE CAVALCA UN ANIMALE ENORME STRAPPATO DAGLI ABISSI, CIRCONDATO DA SQUALI SOLDATO.
LE SUE VANTERIE ERANO VERE. LUI PUO' COMANDARE LE CREATURE DEL MARE.
E CREDO SIA IMPROBABILE CHE VI SARANNO ULTERIORI CAPITOLI DELLE "CRONACHE DI ATLANTIDE".
ATLANTIS CHRONICLES™

Capitolo 6
"The STUFF OF LEGENDS"
TRASCRITTO E ADATTATO da PETER DAVID
DISEGNI DI ESTEBAN MAROTO
LETTERING DI ANASTASIA LICANDRO
COLORI DI ERIC KACHELHOFER
REDATTORE ROBERT GREENBERGER

NUOTA PER AVER SALVA LA VITA, ZIO...
PERCHE' E' L'UNICA COSA CHE TI RESTERA' DA FARE...
CHI HA BISOGNO DELLA TUA TECNOCRAZIA QUANDO LE FORZE DELL'OCEANO SONO ALLEATE CONTRO DI TE!
RITIRATA! BAZIL, REGIN, FATEVI INDIETRO!
INDIETRO, MALEDIZIONE!
DOBBIAMO UCCIDERLO!
DOBBIAMO SOPRAVVIVERE PER UCCIDERLO!
IO DICO DI RITIRARSI!
PRENDETE KORDAX! E' LUI CHE LI CONTROLLA!
SE UCCIDIAMO LUI, ALLORA...
FWOOOOM

MORISCA! BAZIL, LO SQUADRONE DI MORISCA E' STATO ANNIENTATO!
ANCHE MORISCA E' MORTO, BAZIL!
STAI ZITTO, VIRO!
CONTINUA A SCALARE, VIRO, O SEI MORTO.
YARRRGHHH!!
VIRO!
L'ENERGIA DELLE NOSTRE ARMI LASER SI ERA ESAURITA NEI GIORNI PASSATI.
ED ERA INUTILE.
MA NELLA VANA SPERANZA DI SALVARE IL SUO AMICO DI INFANZIA, BAZIL APRÌ IL FUOCO SENZA ESITAZIONE.
CHE TU SIA MALEDETTO, KORDAX.
CHE TU SIA DANNATO ALL'INFERNO!
BAZIL! TORNA SUBITO QUI!
TU SEI IL SIGNORE DELLA GUERRA, MALEDIZIONE! IO STO DIVENTANDO TROPPO VECCHIO PER QUESTO!
TORNA QUI, ORA!

DALLA NOSTRA POSIZIONE, MENTRE KORDAX CI CIRCONDAVA, LO VEDEVAMO ESITARE MENTRE MOLTE DELLE SUE CREATURE ROMPEVANO LE FILA.
FORSE PUO' COMUNICARE CON LORO... MA SEMBRA CHE IL SUO COMANDO NON SIA COSI' POTENTE.
...E FORSE SI ERA SOPRAVVALUTATO.
TORNATE IN FORMAZIONE.
NON MI IMPORTA SE SENTITE L'ODORE DEL SANGUE, ASPETTERETE FINCHE' LA BATTAGLIA NON SARA' FINITA!
IO SONO IL RE DEL MARE! DOVETE OBBEDIRMI!
COSA HA DETTO ALLO SQUALO?!
QUALCOSA COME "RE DEL MARE", GRANDE DARDANUS.
SE IL MIO FIGLIASTRO SA COS'E' MEGLIO PER LUI...
FAREBBE MALEDETTAMENTE MEGLIO A PARLARE CON ME.
QUALUNQUE COSA KORDAX AVESSE DETTO, FUNZIONO'. EGLI AVANZO'.
QUALCHE STRATEGA PENSO' CHE FOSSE UNA FOLLIA SITUARSI CON ALLE SPALLE UN DIRUPO, NON POTENDO COSI' AVERE ALCUNA POSSIBILITA' DI RITIRATA.
MA ORA SEMBRA CHE SIA L'UNICA COSA CHE CI HA SALVATO.

HSSSSSS
SHRAAK
CONTINUATE A SPARARE! UCCIDETE QUELLA MOSTRUOSITA'!
AVANTI!
AVANTI!
IL MIO FUCILE E' QUASI SCARICO!
ANCHE IL MIO!
MA LORO NON LO SANNO! PUNTATELI SU DI LORO!
NO! E' UNO DEI NOSTRI, MALEDETTI!
STA PERDENDO IL CONTROLLO SU DI LORO!
RITIRATA!

NON POSSIAMO FERMARLI!
RITIRATA!
FWOOOM
NO!
NON FATELO!
C'E' SANGUE OVUNQUE, E LE URLA...
DOPO GIORNI DI BATTAGLIA, ARRIVO' QUESTO...
OGNI UOMO AL SUO DESTINO, ED OGNUNO ALLA MERCE' DI QUESTI MOSTRI CHE SI ERANO LIBERATI DEL CONTROLLO DI KORDAX.
PER ANNI GLI SQUALI AVEVANO EVITATO QUESTA ZONA, PERCHE' GLI ATLANTIDEI SI ERANO DIMOSTRATI DIFFICILI DA CACCIARE.
MA ORA KORDAX LI AVEVA RIPORTATI CON SE', PENSANDO DI POTERLI CONTROLLARE.

MA SI SBA-GLIAVA.
FERMI! ASCOL-TATEMI!
KORDAX! TRAT-TIENILI!
SI STANNO DI-SPERDENDO SEM-PRE DI PIU'!
FA' QUAL-COSA!
LEVAMI LE MANI DI DOSSO!
PARLACI! FERMALI!
NON MI ASCOL-TANO! IL SANGUE LI STA FACENDO IM-PAZZIRE!
ORA LO SO PER LA PROSSIMA VOLTA!
PROSSI-MA VOL-TA?!
NON RI-MARRA' AB-BASTANZA DI NOI PER LA PROSSIMA VOLTA!
STIAMO PER ES-SERE FATTI A PEZZI!
TU HAI VO-LUTO QUESTA GUERRA! MA NON HAI AVU-TO IL FEGA-TO PER INI-ZIARLA FIN-CHE' NON HAI COIN-VOLTO ME.
MISERABILE INGRATO!
CODARDO STUPRA-TORE.
AEEYIII!
ARRRGHHHH

FOOOOOOSH
E COSÌ...
SEMBRA CHE GLI DEI DELL'OSCURITÀ TI ABBIANO INSEGNATO UNA O DUE COSE SUL COME SVANIRE, PADRE.
VEDIAMO SE ORA TI GUIDERANNO A ... ORIN.
NELLA DISPERATA CORSA PER LA SOPRAVVIVENZA IN CUI QUESTA GUERRA È DEGENERATA, QUALCOSA STA PER SUCCEDERE...
I NOSTRI POPOLI COMBATTONO INSIEME...
LE DIFFERENZE FRA I NOSTRI CORPI VENGONO MESSE DA PARTE...
... IN FAVORE DI UNO SCOPO COMUNE.

GLI ATLANTIDEI INIZIANO AD UNIRSI CONTRO UN COMUNE NEMICO. FORSE IL GRANDE PIANO DI DARDANUS E KORDAX ERA FALLITO.
SIA IL RE CHE LA SUA BASTARDA PROGENIE SONO SVANITI E POSSO SENTIRE LE URLA DEI POSEIDONIANI, PIENI DI RABBIA, CHIEDERE CHE IL SANGUE DEI LORO CAPI VENGA MISCHIATO AL LORO...
EH?
HAH!
SSSSHS
NON SONO UN GUERRIERO! SONO LO STORICO!
TU SEI REGIN?
TU... HAI SENTITO PARLARE DI ME?
SI DICE CHE TU SIA L'AMANTE DI MIA SORELLA.
BE'... IN SENSO FISICO, SÌ, IO...
BENE!
ARRHHHH!
SPLUCH

ORIN! ORIN, DOVE SEI?
NYARRHHH!
MUORI, BASTARDO!
BASTARDO! MALEDETTO BASTARDO!
OH... DEI...
NON FATEMI... MORIRE...
CORA... FIONA...
PER GLI DEI, VI AMO EN-TRAMBE...
THWUP

BENE BENE BENE...
NON STAI PASSANDO UN PERIODO FACILE, EH BAZIL?
ARRENDITI DARDANUS, E' FINITA.
NON TI TROVI CERTO IN UNA POSIZIONE PER DARE ORDINI, BAZIL.
RIESCI APPENA A RESTARE COSCIENTE, NON E' VERO?
ABBIAMO LOTTATO PER CORA FIN DA QUANDO LEI ERA UNA BAMBINA.
MA LEI VOLEVA TE, ED IO LA AMAVO COSI' TANTO CHE L'HO LASCIATA ANDARE.
DOPO AVERLA VIOLENTATA.
LEI ME LO DOVEVA!
TI IRRITA QUESTO, NON E' VERO?
DOPO TUTTO QUELLO CHE HO FATTO PER TE, TI IRRITA ANCORA.
TU SEI PAZZO!
PERCHE' DOVREI ESSERLO? GOVERNO UNA CITTA' SUBACQUEA SOTTO UNA CUPOLA E POPOLATA DA PERSONE CON BRANCHIE E CON GAMBE SQUAMATE.
SEMBRA UNA SITUAZIONE CHE CONDUCE ALLA SALUTE MENTALE?

NON E' LA GUERRA CHE IO MI ASPETTAVO CHE FOSSE, REGIN.
PENSAVO SAREBBE STATA CON MASSE DI TRUPPE E GRANDI ORDE IN CONFLITTO COMPLETO.
INVECE E' DECADUTA IN MISERABILI CONFLITTI INDIVIDUALI. GUARDA LI' !
DA UNA PARTE UN POSEIDONIANO COMBATTE UN TRITONIANO, IN UN'ALTRA COMBATTONO FIANCO A FIANCO.
NON RIESCO NO NEMMENO A COORDINARE IL LORO ODIO.
BENE... GUARDA LA'! LAGGIU' SEMBRA CHE...
SI'! IL MIO AMATO PADRE STA PER REGOLARE UN VECCHIO CONTO.
E' GIA' MOLTO PER UN GIORNO COME QUESTO.
A NESSUNO DI VOI E' MAI IMPORTATO DELLA PROFONDITA' DEL MIO AMORE PER CORA.
QUANDO ENTRERO' IN TRIONFO A POSEIDONIS, CON LA TUA TESTA IN CAPO ALLA PROCESSIONE, LEI CAPIRA' CHI ERA VERAMENTE IL PIU' FORTE FRA NOI DUE.
TU AFFERMI DI AMARLA MA VUOI UCCIDERE COLUI CHE LEI AMA?
DELLE LEZIONI SONO MOLTO DOLOROSE.
LEI CAPIRA'.
CLAAK!

FIGLIO DI MIO FRA-TELLO...
E' FI-NITA...
NO!!
BENE.
L'EX RE E' AP-PARSO ALL'ULTIMO MOMENTO PER SALVARE IL SUO FA-MILIARE!
COME LA CHIA-MERESTI QUESTA SCENA?
IO LA CHIAMEREI UN QUADRO DI FAMIGLIA.

FIONA!
LA MIA AMATA SORELLA! MA COME SEI MERAVIGLIOSAMENTE AGGRESSIVA!
OVVIAMENTE IL TUO TURNO E' DOPO IL TUO FRATELLO MAGGIORE.
SILENZIO, KORDAX, E ORA LASCIA ANDARE REGIN.
COME DESIDERI.
YARRHHHHH!
MENTRE SCRIVO, LA BATTAGLIA E' ORMAI FINITA, ANCHE SE IL DOLORE DELLE MORTI CHE HA CAUSATO RIMARRA' IN ME PER SEMPRE, CREDO.
A SALVARMI FU FIONA, LA CUI AMAREZZA PER ESSERE STATA ESCLUSA DALLA BATTAGLIA L'AVEVA PORTATA AD IGNORARE QUEL DIVIETO... FORTUNATAMENTE PER ME.
INDEBOLITO COM'ERO DAL COLPO CHE KORDAX MI AVEVA INFERTO, FUI INCAPACE DI FERMARE LA MIA CADUTA DALLA SCOGLIERA.
E QUANDO ARRIVAI SUL FONDALE, SAPEVO CHE LA MIA DEBOLEZZA NON MI AVREBBE PERMESSO DI RISALIRE SULLA CIMA DELLA SCOGLIERA.
FIONA ERA SOLA...
ED IO NON POTEVO ESSERE DI NESSUN AIUTO.

SEI ABBASTANZA BRAVA, SORELLA.
IO NON HO MAI AVUTO TEMPO DI STUDIARE SCHERMA COME HAI FATTO TU.
MA SONO MOLTO ESPERTO NELLA SOPRAVVIVENZA.
EEIUUHHHH...
SHIIIIIK
THWUMP
OOOOFFF!
BUONA... UNNHH ... MOSSA...
L'HO PROVATA MOLTO.
HAI MAI PROVATO QUESTO?
MA CHE DIAVOLO...?

KORDAX. NON PUOI FERMARMI IN QUESTO MODO!
TU...
KORDAX?
RIMASI SVENUTO PER UN TEMPO CHE SEMBRO' ESSERE PARI A DELLE ORE. UNA PARTE DI ME VOLEVA SOLO RESTARE SDRAIATA E RIPOSARE FINCHE' QUALCUNO NON MI AVESSE TROVATO...
...MA IO ERO IL CRONISTA. NON AVEVO VOLUTO QUEL LAVORO MA ORA ERA MIO...
NON MI SAREI SOTTRATTO AL MIO DOVERE.
AVEVO PERSO LE TRACCE DI FIONA, DI ORIN, E DI CHIUNQUE CONOSCESSI.
MA SENTII QUALCOSA DAVANTI A ME, PROPRIO DIETRO UNA COLLINA.
LA SCALAI.
ED IO, LO STORICO, CONOBBI ALLORA...
...IL VERO SIGNIFICATO DI ESSERE IL TESTIMONE DELLA STORIA.
L'ODIO DI SHALAKO PER SUO FRATELLO, ORIN, ERA UN ODIO VERO...
...ED IL FIGLIO DI SHALAKO STAVA ORA CERCANDO DI PORRE FINE ALL'ASTIO FRA LE DUE FAMIGLIE...
...VERSANDO IL SANGUE DI ORIN.

POI COMPRESI FINO A DOVE ERAVAMO ARRIVATI.
ALLA CAVERNA DELLA MORTE. IL LUOGO PIU' PROIBITO E PIU' TEMUTO.
POI CAPII QUALCOS' ALTRO.
TEMPO FA, DURANTE UNA BATTUTA DI CACCIA, CAPITAI IN UN LUOGO MALVAGIO, E SENTII UNA VOCE DI TOMBA CHE CONVERSAVA CON UNO SPIRITO INVISIBILE.
PER MOLTO TEMPO NON AVEVO PENSATO A QUEST'INCIDENTE, MA ORA CAPIVO TUTTO CON CHIAREZZA.
LA VOCE QUELLA NOTTE... ERA QUELLA DI KORDAX. ERAVAMO STATI SPINTI E PROVOCATI AD ENTRARE IN GUERRA DA QUALCUNO CHE AVEVA LE SUE MISTERIOSE E BLASFEME RAGIONI.
ED IO AVEVO IL TERRIBILE PRESENTIMENTO CHE STAVAMO PER SCOPRIRE QUALI FOSSERO.
POSSO SOLO RINGRAZIARE GLI DEI CHE FIONA NON ERA NEANCHE VICINO.
HAH!
NO!

SEI MIA, SORELLINA.
IL TUO CUORE SOTTO IL MIO STIVALE. QUANDO MORIRAI? A QUESTO BATTITO...
...O AL PROSSIMO?
ULTIMA POSSIBILITÀ, KORDAX. ARRENDITI.
NON PUOI DIRE SUL SERIO.
CRUNCH
ARRGHHHH!
TU... TU...
DEVI ESSERMI GRATO.
AVEVO PENSATO DI METTERE UN COLTELLO SULLA PUNTA DEL MIO STIVALE.

SHLAAK!
HO DEI POTERI CHE TU NON HAI MAI SOGNATO, VECCHIO...
ALLORA FARESTI MEGLIO AD USARLI, RAGAZZO...
...SE ANCHE TU SPERI DI DIVENTARE UN VECCHIO.
NON HO BISOGNO DEL POTERE DEGLI DEI OSCURI PER DISTRUGGERTI, ORIN...
ORIN, MIO ZIO... ORIN, L'ASSASSINO DI MIO PADRE!
LA TUA MEMORIA E' SELETTIVA, NIPOTE. TU VIVI CON LA COLPA DEL TUO TRADIMENTO NEI CONFRONTI DI TUO PADRE...
E CERCHI DI ESPIARE QUESTA TUA COLPA ALTROVE.
E DOVE, DARDANUS, VUOI ESPIARE LA COLPA DI AVER VIOLENTATO MIA FIGLIA, EH?

DOVE?!
MAI AVEVO VISTO IL RE COSI' FURIOSO.
CHI LO GIUDICAVA FREDDO E SENZA SENTIMENTI, NON RIUSCIVA NEANCHE A COMPRENDERE LA PROFONDITA' DELLE PASSIONI DENTRO DI LUI...
...E QUANTO ERA DIFFICILE TENERLE SOTTO CONTROLLO...
POI LO VIDI...
QUALCOSA DI OSCURO E NASCOSTO ALL'INTERNO DELLA CAVERNA DELLA MORTE PRESE FORMA, QUALCOSA...
...CHE MI TERRORIZZO'.
ED IO URLAI...
ORIN! DIETRO DI TE!!
LA CAVERNA! LA CAVERNA DELLA MORTE!

ALLONTANATEVI!
SCAPPATE!
SCAPPATE!!
MA NON SI MOSSERO. NESSUNO DI LORO FUGGÌ.
FORSE SAPEVANO MEGLIO DI ME...
...CHE NON C'ERA NESSUN LUOGO DOVE FUGGIRE.
ALLORA, FRATELLO? NESSUN ABBRACCIO...
...NESSUNA PAROLA D'AFFETTO...
...O DI BENTORNATO AL TUO AMATO SHALAKO?

NO... NON PUO' ES-SERE...
CONOSCO MIO FRATEL-LO. PUO' ESSERE.
OH, SÌ, ORIN. TU MI CONOSCI MOL-TO BENE.
E TU, MIO CARO FIGLIO, CHE MI HAI GET-TATO NELLE FAU-CI DEL MIO POPOLO.
NON TENTARE UNO DEI TUOI TRUCCHI PER SVANIRE QUI, DARDANUS. NON TI AIUTERANNO.
NULLA POTRA' AIU-TARTI.
NO! PADRE, TI PREGO! IO NON HO MAI AVUTO INTENZIO-NE DI FARTI DEL MALE!
IO POSSO AIU-TARTI!
GUARDA!
EEYARRHHH!

GUARDA, PADRE! HO UCCISO IL TUO ODIATO FRATELLO PER TE!
COLPITO ALLA SCHIENA, PROPRIO COME TU SEI STATO UCCISO!
IO SONO DALLA TUA PARTE! LO CAPISCI?!
TU... TRADITORE...
SILENZIO! FAI SILENZIO!
TU DEVI MORIRE! PERCHE' MIO PADRE POSSA VEDERE QUANTO LO AMI!
VEDO, E COMPRENDO.
MA FAMMI RACCONTARE QUEL CHE TU VEDI, PERCHE' TU POSSA COMPRENDERE.
TU VEDI UN UOMO CHE HA DONATO LA SUA VITA AGLI DEI OSCURI, E QUANDO SONO MORTO, LORO MI HANNO CONFINATO QUI...
...LENTAMENTE HO ACQUISTATO FORZA DAL CRESCENTE ODIO FRA GLI ATLANTIDEI E I POSEIDONIANI, ED ORA, CON IL TUO SANGUE E QUELLO DI MIO FRATELLO CHE MI DANNO FORZA...
...POTRO' LIBERARMI DALLA PRIGIONIA DI QUESTA CAVERNA.
OH... DEI... PADRE!
MI STAI SCHIACCIANDO!
SÌ.
COSÌ COME SCHIACCERÒ ATLANTIDE.

NO, FRATELLO...
...LA TUA DISPUTA È CON ME, NON CON ATLANTIDE.
È SEMPRE STATO COSÌ!
E COSÌ SARÀ SEMPRE.
PER L'ETERNITÀ!
È UNO STRANO SENTIMENTO, CONSIDERANDO LA FONTE.
NON È POSSIBILE! E...
È INFATTI STRANO CHE GLI DEI PURI ABBIANO SCELTO UN VECCHIO TECNOCRATE COME LORO CAMPIONE.
INOLTRE, VUOL DIRE SOLO ESSERE UN BURATTINO NELLE MANI DI QUALCUNO.

ERA UNA FOLLIA, MA NON POTEVO NEGARE QUEL CHE AVEVO DAVANTI AGLI OCCHI.
LE CASATE DI SHALAKO ED ORIN AVEVANO LOTTATO PER IL POTERE GIA' DA PRIMA CHE POSEIDONIS AFFONDASSE.
UNA LOTTA COSI' CRUDELE CHE NEANCHE LA MORTE POTEVA CONTENERE.
SHALAKO AVEVA SACRIFICATO IL SUO ETERNO RIPOSO AFFINCHE' IL SUO ODIO POTESSE SOPRAVVIVERE, PROGETTANDO LA SUA VENDETTA SU COLORO CHE LO AVEVANO TRADITO.
E ORIN AVEVA SACRIFICATO IL SUO, PER TENERE SUO FRATELLO IN SCACCO PER SEMPRE.
IO, INVECE, AVEVO SACRIFICATO LA PACE DELLA MIA MENTE.
PERCHE' SAPEVO CHE AVREI PASSATO IL RESTO DEI MIEI GIORNI AD IMMAGINARE L'IMPORTANZA DEL DESTINO DI ORIN.
SAPEVO CHE AVREI PASSATO IL RESTO DELLE MIE NOTTI A SPERARE CHE QUALCUNO CHE VIVEVA SOTT'ACQUA...
...FOSSE CAPACE DI VERSARE LACRIME.

UNA SQUADRA DI SOLDATI ARRIVO' POCO DOPO, ED IO RACCONTAI LORO CIO' CHE ERA AVVENUTO.
VIDERO IL CORPO DILANIATO DI DARDANUS, IL CORPO ASSASSINATO DI ORIN, SAPEVANO DELLA MALVAGIA REPUTAZIONE DELLA CAVERNA DELLA MORTE...
...E SAPEVANO CHE DICEVO LA VERITA'.
DOVETTI RIPETERE IL RACCONTO MOLTE VOLTE, MA NULLA FU MAI COSI' DIFFICILE...
...POI RECITAI LA STORIA DELLA MORTE DI ORIN ALLA SUA AMATA NARMEA.
LEI ANDO' AL FIANCO DI SUO MARITO PER L'ULTIMA VOLTA. E POCO DOPO SI CORICO' NEL SUO LETTO.
MOLTI PENSARONO CHE SI SAREBBE LASCIATA SEMPLICEMENTE ANDARE, MA CON IL TEMPO RIPRESE LE FORZE E LA SUA SALUTE MIGLIORO'...
...MA NON FU MAI COSI' PER IL SUO SPIRITO.
E QUANDO MORI' NEL SONNO ALCUNI ANNI DOPO, NON FU UNA SORPRESA.
MOLTI CAPIRONO CHE LEI AVEVA DECISO CHE SUO MARITO AVEVA BISOGNO DI UN ALLEATO.
ORIN VENNE SEPOLTO CON GRANDI ONORI, E TUTTI I CITTADINI DI ENTRAMBE LE CITTA' ASSISTETTERO AL SUO FUNERALE, FELICI DI SEPPELLIRE IL LORO ODIO CON IL LORO MONARCA.
PER QUANTO RIGUARDA DARDANUS, IL PADRE DI KORDAX, CHE AVEVA ASSASSINATO ALLE SPALLE COLUI CHE ERA MORTO PER IL NOSTRO ODIO...
...IL SUO CORPO VENNE LASCIATO LI', PERCHE' I PREDATORI LO DIVORASSERO.
SI TEORIZZAVA CHE IL VELENO DENTRO DI LUI AVREBBE AVVELENATO ANCHE I PREDATORI.

E KORDAX, LO STRUMENTO DELLA VENDETTA DI SHALAKO...
FU SOLO L'INSISTENZA DI FIONA CHE GLI PERMISE DI SOPRAVVIVERE PER VEDERE IL VOLTO DELLA GIUSTIZIA DELLA NOSTRA REGINA.
TOGLIETEGLI LE CATENE.
KORDAX... NON TI CHIEDERÒ COME INTENDI DIFENDERTI, PERCHÉ QUESTO NON È UN TRIBUNALE.
QUESTA È UNA SENTENZA.
UNA PARTE DI ME DESIDERA DARTI LA MORTE PER TUTTO CIÒ CHE TU HAI CAUSATO.
MA NON POSSO DARE A TE TUTTA LA COLPA, UN BAMBINO NATO DA UN ATTO DI VIOLENZA E DI MALVAGITÀ NON PUÒ ESSERE AIUTATO MA DEVE RIFLETTERE SULLE SUE ORIGINI.
ALLORA NON HAI IL FEGATO PER UCCIDERE TUO FIGLIO, NON È COSÌ, MADRE?
FORSE.
MA CHE MADRE SAREI SE NON TI PUNISSI IN QUALCHE MODO?
QUINDI...
SEI BANDITO DA ATLANTIDE. HAI TEMPO FINO ALLA PROSSIMA NOTTE PER PARTIRE, E SE MAI SARAI DI NUOVO VISTO QUI, O NELL'ALTRA CITTÀ, ALLORA...
PERDERAI L'ALTRO BRACCIO.
"ALTRO" BRACCIO?
NON CAPISCO, MADRE, COSA INTENDI PER "ALTRO"...
NO!

NO! MADRE, TI PREGO!
NON FATELO! NON TAGLIA-TELO!
NON TAGLIA-TELO!
NON T...
SHUUK
AAA AARRRRRRRHH
E COSI' KOR-DAX VENNE BANDITO.

"E NON FU MAI PIU' RIVISTO, ECCETTO FORSE NELLE PARTI PIU' OSCURE DELLE NOSTRE STANZE, O NEGLI ANGOLI OSCURI DELLE NOSTRE MENTI."
"E' MORTO, REGIN?"
"NON LO SAPPIAMO. IN MOLTI MODI ANCORA VIVE."
"QUANTI DEI VOSTRI GENITORI VI DICONO 'KORDAX VI PRENDERA' SE NON VI COMPORTATE BENE?' CREDO SIANO IN MOLTI."
"MA NON SOLO, PERCHE' OGNI BAMBINO CHE NASCE CON I CAPELLI BIONDI SI DICE CHE ABBIA IL MARCHIO DI KORDAX. SONO DEI VERI PARIA... MOLTI DI LORO SI TAGLIANO TUTTI I CAPELLI O NE ALTERANO IL COLORE. SE UN GIORNO UN MEMBRO DELLA FAMIGLIA REALE DOVESSE NASCERE CON I CAPELLI BIONDI..."
"NON VOGLIO NEANCHE PENSARE A QUELLO CHE POTREBBE SUCCEDERE SE DOVESSE TORNARE LO SPIRITO DI KORDAX NELLA FAMIGLIA REALE."
"TUTTO QUESTO E' MOLTO INGIUSTO, SUPPONGO. E' SOLO SUPERSTIZIONE. ORIN NON APPROVEREBBE."
"MA UNA SPECIE DI RELIGIONE ERA SORTA DOPO I FATTI ACCADUTI MOLTE MAREE FA."
"ED OGNI RELIGIONE DEVE AVERE LE SUE SUPERSTIZIONI, NON CREDETE?"
"COSI' GIUNSE LA PACE FRA I NOSTRI DUE POPOLI, PERCHE' NOI TUTTI SIAMO CONSAPEVOLI..."
"CHE L'ODIO FRA I POSEIDONIANI E I TRITONIANI DA' FORZA A SHALAKO, E CHE SE QUESTO ODIO FIORIRA', ALLORA SHALAKO SCONFIGGERA' ORIN E DISTRUGGERA' L'EQUILIBRIO."
"IN QUEL GIORNO, SHALAKO SI LIBERERA', PER AVERE FINALMENTE LA SUA VENDETTA..."
"E KORDAX RITORNERA' PER IL SUO TRIONFO FINALE."

ORA E' VERAMENTE FINITA LA STORIA, RAGAZZI.
TI PREGO, REGIN, NO.
ANCORA UN'ALTRA! RACCONTACI DELLA NASCITA DI FATIMA! E...
MA TUTTI LA SANNO QUELLA STORIA, E DI COME...
TI HANNO DI NUOVO FATTO PRIGIONIERO, MARITO?
LA REGINA!
CI DISPIACE, VOSTRA MAESTA', NOI...
ANDATE A CASA, RAGAZZI.
STAI INDOTTRINANDO UNA NUOVA GENERAZIONE, REGIN?
SONO VENUTI DA ME AFFAMATI DI CONOSCENZA. COME AVREI POTUTO VOLTAR LORO LE SPALLE?
GLI HAI RACCONTATO LA VERITA'?
HO RACCONTATO SOLO LE ORIGINI DI CIO' IN CUI CREDIAMO. HO DETTO LORO COSA E' SUCCESSO, COME E' SUCCESSO E PERCHE'.
E' QUESTO CIO' CHE TU HAI FATTO? HAI SOLO RIPORTATO CIO' CHE HAI VISTO?
CERTO. E COS'ALTRO AVREI MAI POTUTO DIRE?
NON SONO SICURO DI COMPRENDERE LE TUE AFFERMAZIONI.
COMPRENDI PERFETTAMENTE.
NON VORREMO DISCUTERE DI QUESTA STORIA ANCORA, VERO?
HO VISTO CIO' CHE HO VISTO, ED IL POPOLO DI ATLANTIDE HA CREDUTO PERCHE'...

PERCHE' VOLEVANO CREDERCI.
PER MOLTI ANNI HO EVITATO DI DISCUTERE CON TE DI QUESTO, MIO AMATO REGIN.
ANCHE IO ERO LI', RICORDALO, E MENTRE TU SCRIVEVI IL TUO RACCONTO COSI' CONVINCENTE E PIENO DI EPICHE LOTTE FRA MESSAGGERI DIVINI...
TROVAI DEI PICCOLI FRAMMENTI DI ROCCIA INFILATI NELL'ARMATURA DI DARDANUS, FRAMMENTI CHE POTEVANO ESSERE I RESTI DI MOLTI MASSI CHE TU, NELLA TUA RABBIA, AVEVI LANCIATO SU DARDANUS DOPO CHE LUI AVEVA UCCISO ORIN.
POI POTEVI AVER SPOSTATO IL CORPO DI DARDANUS LONTANO DALLA RUPE PER POI POTER AFFERMARE CHE ERA STATA L'IRA DI SHALAKO CHE LO AVEVA UCCISO.
CI SONO DELLE SPIEGAZIONI RAZIONALI PER TUTTE LE COSE, SE SI APRONO GLI OCCHI.
FIONA...
IO NON HO CREATO LA STORIA, L'HO SOLO RACCONTATA. QUEL CHE TU DICI... NON E' AFFATTO APPROPRIATO.
ANCHE SE...
ANCHE SE?
PROPRIO ALLA VIGILIA DELLA BATTAGLIA... ORIN MI DISSE DI COME GLI ATLANTIDEI NON CREDEVANO PIU' AGLI DEI DA QUANDO ERAVAMO SPROFONDATI IN MARE. NON CREDEVAMO PIU' NEANCHE IN NOI STESSI.
E DISSE ANCHE CHE CI SAREMMO CONSUMATI SE NON CAMBIAVAMO.
LA GENTE VOLEVA QUALCOSA IN CUI CREDERE.
PER CREDERE A QUALCOSA DI PIU' GRANDE DI LORO.
CERTO CHE CI SONO DELLE SPIEGAZIONI RAZIONALI, CI SONO SEMPRE. MA DELLE VOLTE, PER SOPRAVVIVERE, LA GENTE HA BISOGNO DI AGGRAPPARSI A QUALCOSA DI IRRAZIONALE.
E SE IO AVESSI PRESO IL CORPO DI COLUI CHE CODARDAMENTE AVEVA COLPITO ORIN ALLE SPALLE... ED AVESSI GETTATO POI IL SUO CORPO DALLE ROCCE... PER TESSERE LA FEDE...
...NON CHE IO LO ABBIA FATTO ...MA SE IO AVESSI FATTO...
...MI PIACEREBBE PENSARE...
...CHE ORIN AVREBBE APPROVATO DI ESSERE L'ESSENZA...
...DELLE LEGGENDE CHE SONO NATE.
QUI TERMINA LA SAGA DI ORIN E SHALAKO, E LA PRIMA ERA DI ATLANTIDE.

SPLAK

ECCOLO!

PRENDE-
TELO!
FERMATI!
FERMATI!
NON
PUOI SFUG-
GIRCI!
FERMATI,
NEL NOME
DI...
WAM
MOLTO BENE, ORA
CHE TI ABBIAMO
PRESO, NON CER-
CARE DI...
KRAK

AKKS
RIIIP
ECCOLO.
MA COSA SIETE, UOMINI O DONNIC-CIOLE?!

MIO DIO...
VUOLE CHE... UHM... LO INSEGUIAMO, SIGNORE?
PRESUMO CHE TU STIA SCHERZANDO.
SAREBBE COME CERCARE DI CATTURARE UN PESCE A MANI NUDE.
SPLAAAASH
GUARDATE LA FATTURA DI QUESTO MANTELLO.
COS'E' QUESTO FERMAGLIO?
SI, E' BELLISSIMO...
E' BELLO COME PUO' ESSERLO ALLA SUA MANIERA LA FURIA DELLA TEMPESTA.
E' MOLTO BELLO.
MA PUO' ESSERE DISTRUTTIVO SE PORTA LA MALASORTE.

FERMATI, KRAKEN! NON E' DIVERTENTE!
DILLO! FORZA, HAUMOND, DI' "IO SONO UNO STUPIDO CODARDO."
TU SEI UNO STUPIDO CODARDO...!
Capitolo 7
PRIMO INCONTRO

KRAKEN!
SI', MADRE?!
COSA STAI FACENDO?!
NON METTERMI IN IMBARAZZO ORA, SPECIE QUANDO C'E' QUI IL CRONISTA. QUALSIASI IDIOZIA TU STIA FACENDO, SARA' RIPORTATA NELLE CRONACHE DI ATLANTIDE.
E' VERO, HELIOS?!
PROPRIO COSI', MAESTA'.
ED ORA, COSA STAI FACENDO, EH?
NIENTE, VERAMENTE.
STRANAMENTE KRAKEN PENSAVA DI POTERCI INGANNARE.
NATURALMENTE HALMOND NON ERA IN SERIO PERICOLO. SE PERO' FOSSE STATO UN MIGLIOR NUOTATORE...

...SAREBBE STATO CAPACE DI RALLENTARE LA SUA DISCESA MEGLIO DI QUANTO FECE.
THUD
CHE ORIN MI SIA TESTIMONE, UN GIORNO O L'ALTRO UCCIDERÒ MIO FRATELLO.
POSSO AIUTARTI?
OH, DONA, NON DIRMI CHE HAI VISTO TUTTO.
NON TE LO DIRÒ.
MA SE AVESSI VISTO, MI CHIEDEREI PERCHÉ IL RE E LA REGINA PERMETTONO CHE ACCADA.
PER QUEL CHE MI RIGUARDA, NOSTRA MADRE HA SEMPRE PREFERITO MIO FRATELLO MAGGIORE.
E NOSTRO PADRE RITIENE CHE RAFFORZI IL CARATTERE LASCIARCI STARE.
MA GUARDA, È VERAMENTE UN'INDECENZA.
SE I TRITONIANI VOGLIONO ANDARE IN GIRO SENZA VESTITI COME LE CREATURE MARINE...
...LO FACESSERO A TRITONIUS.
NON SARÀ CHE SEI GELOSO DEI MASCHI TRITONIANI CHE METTONO IN MOSTRA IL LORO CORPO VIRILE?
COSA, E TU NON SEI FORSE INFASTIDITA DALLE FEMMINE CHE PERMETTONO AI LORO... ATTRIBUTI DI... SPORGERE?
ALCUNI DI NOI SONO PIÙ SICURI DI LORO STESSI.
IO HO DEGLI ASPETTI DEL MIO FISICO VIRILE CHE AI TRITONIANI MANCANO, MA NON MI HAI VISTO METTERLI IN MOSTRA ALLA PUBBLICA OPINIONE.
E PER QUESTO TI SEI GUADAGNATO LA NOSTRA GRATITUDINE...

GRAZIE TANTE.
INOLTRE NON DOVRESTI NUTRIRE CATTIVI PENSIERI CONTRO I NOSTRI FRATELLI CON LE SQUAME.
COSI' DICONO I SACERDOTI. MA DELLE VOLTE MI CHIEDO SE SIANO MAI ESISTITI UN ORIN O UNO SHALAKO, O SE SIA TUTTO UNA SCIOCCHEZZA RELIGIOSA.
ABBIAMO LE CRONACHE.
E ALLORA? IL FATTO CHE SIANO SCRITTE, NON LE RENDE...
MA CHE KORDAX...
COSA C'E' CHE NON VA? DOVE CORRONO TUTTI CON QUESTA FRETTA?
ATLAN E' STATO VISTO ALLA PORTA.
ATLAN!
VIENI, DONA!!
LA VOCE CORSE FINO AL CASTELLO. ATLAN, IL SECONDO FIGLIO DEL RE HONSU, E DELLA REGINA LORELEI, ERA TORNATO.
NESSUNO RIUSCIVA A RICORDARE QUANDO ERA STATO VISTO PER L'ULTIMA VOLTA ATLAN IL SOLITARIO NEI CONFINI DI POSEIDONIS.
E NESSUNO SAPEVA SE LO AVREBBERO MAI PIU' RIVISTO.

ATLAN AVEVA INIZIATO LA SUA VITA NORMALMENTE COME SUO FRATELLO MAGGIORE, KRAKEN, E UN GIORNO, QUANDO ERA ANCORA GIOVANE, I SUOI CAPELLI INIZIARONO LENTAMENTE A CAMBIARE COLORE...
...PER POI DIVENIRE BIONDI COME LO SONO ORA.
NESSUNO COMPRESE IL PERCHE' O COME ERA ACCADUTO, MA LE VECCHIE CREDENZE ERANO COSI' VIVE...
...CHE TUTTI NE RIMASERO TERRORIZZATI.
TUTTI TRANNE UNO: SUO FRATELLO MINORE.
ATLAN! IO... IO NON POSSO CREDERCI! CREDEVO CHE NON TI AVREI MAI PIU' RIVISTO!
NON SEI INVECCHIATO DI UN GIORNO!
DOV'E' MIO PADRE?
E' TUTTO QUELLO CHE HAI DA DIRE...?
SONO QUI.
E DEVO DIRE ...CHE MAI AVREI PENSATO CHE SARESTI TORNATO.
SEI DELUSO, GRANDE HONSU?
SONO... SORPRESO.
SII LUSINGATO, E' DIFFICILE SORPRENDERMI.
ALLORA E' POSSIBILE SORPRENDERTI DUE VOLTE IN BREVE TEMPO.
COSA SUCCEDEREBBE SE TI DICESSI DI AVERE NELLA MIA BORSA UNA CREATURA MITOLOGICA?
CREDO CHE SIA ALQUANTO DIFFICILE.
CHE ORIN CI PROTEGGA!
NON POSSO CREDERCI! E'...
PENSAVO CHE TI AVREBBE INTERESSATO. VEDI, PADRE ...AVEVO RAGIONE.
NON SIAMO SOLI.

Number 5 of 7
July 1990
US $2.95
CAN $3.65
UK £1.50
PETER DAVID & ESTEBAN MAROTO
ATLANTIS
CHRONICLES
STUFF OF LEGENDS
ESTEBAN MAROTO

La religione nell'antica Atlantide e il suo impatto mondiale

del professor R. K. Simpson

Atlantide, mito universale

Gli scienziati e i teologi sono sempre rimasti affascinati dai motivi ricorrenti che si trovano nelle credenze religiose e nelle tradizioni esistenti nelle varie popolazioni mondiali. Popoli separati da oceani hanno, ciononostante, sviluppato storie e miti consimili. Chiaramente questo fatto perde il suo alone di mistero se si capisce che l'antica Atlantide, culla della civiltà, è stata la fonte di tutte le leggende, miti e credenze varie. I racconti concernenti il popolo di Atlantide e coloro che li hanno aiutati sono gli stessi che i profughi dalla terra perduta portarono con sé ovunque si dispersero. E' ironico che la stessa Atlantide abbia fornito, unicamente con la sua esistenza, una sorgente talmente inesauribile di leggende. Gran parte dell'idea moderna su Atlantide si basa sugli accenni che Platone ne fa nel Timeo e nel Crizia. Ma questa non è l'unica versione esistente: Esiodo ha scritto delle "Isole dei Beati", anche chiamate "Isole Fortunate". Omero, nell'Odissea, parla dei Feaci; i portoghesi hanno Antilia; i gallesi ci hanno dato la leggendaria isola di Avalon; esiste l'isola bretone di Lyonnesse, svanita sotto il mare; i francesi dispongono della favolosa Isle Verte e ancora i portoghesi dell'Ilha Verde. Certamente questa vasta distribuzione della leggenda di Atlantide implica che sia stata diffusa dagli stessi abitanti. Questo sembrerebbe appoggiare la teoria secondo cui i vari gruppi perduti di esploratori di Atlantide si fecero strada nel mondo di superficie e permearono in modo indelebile l'intera società. Le leggende sono, senza possibilità di errore, basate sulla storia di Atlantide, e gli eventi che hanno accompagnato la sua popolazione si sono fatti strada in una incredibile varietà di terre. Un esempio. Il folclore degli indiani del Sud America ci fornisce dei racconti a dir poco inquietanti per come ricostruiscono eventi che ora, dopo la scoperta delle Cronache di Atlantide, sappiamo essere veramente accaduti. Secondo la cosmogonia amerindia, quattro enormi cataclismi hanno distrutto quasi tutta la popolazione mondiale: un Grande Fuoco, una Lunga Notte, un Diluvio e un lungo periodo di Freddo. Ora, chiaramente, sappiamo che non fu il mondo ad essere distrutto ma per gli abitanti di Atlantide, che in effetti costituivano la totalità della civiltà, in effetti fu così. E i paralleli con gli eventi accaduti sono chiari. Il Grande Fuoco si riferisce al laser impiegato da Atlantide contro il meteorite; la Lunga Notte è l'eclisse del sole; il Diluvio è ovvio; e il lungo periodo di Freddo si riferisce alla situazione di Poseidonis sul fondo dell'Oceano Atlantico. Questi temi riguardo la "fine del mondo", ricorrono in altre religioni. I Norreni hanno il racconto del Ragnarok e la distruzione degli esseri divini, più o meno come apparivano gli abitanti di Atlantide. Di nuovo il sole svanisce, questa volta divorato dal lupo Fenris. C'è anche il prolungato periodo di freddo, sotto forma del Fimbulwinter, anche se quest'ultimo precede la fine del mondo, invece di seguirla. E così via. Il tema più comune di tutti è il diluvio, un evento così traumatico che attraversa le religioni e le credenze di tutto il mondo al punto che negarne la realtà costituirebbe un'offesa al buon senso. I cristiani raramente prestano attenzione al diluvio, anche se Noè e la sua Arca sono abbastanza noti. Ma esistono centinaia di versioni del racconto del diluvio, le cui cause vanno dal sublime (l'infrazione di alcuni tabù religiosi) al ridicolo (le lacrime di un corteggiatore geloso). E' mia opinione, come sopracitato, che gli abitanti di Atlantide si siano stabiliti in Sud America, dal momento che le leggende più accurate esistono tra le tribù degli indiani del Sud America. Ad esempio gli Araucani affermano che il diluvio accadde come risultato

di una rivalità tra due mostruosi serpenti, Kaikai e Trenten. Questo è straordinariamente simile alla credenza, propria di Atlantide, che il cataclisma astronomico e il susseguente diluvio siano stati provocati dalla rivalità esistente tra Suula e Pallais, rispettivamente dea dell'aria e dell'acqua. Possiamo fare un passo ulteriore. Da alcuni riferimenti nel primo volume delle Cronache sappiamo che il leggendario Arion prese il mare dopo l'inabissamento delle terre che circondavano Atlantide. Ritengo che Arion e la sua gente siano i responsabili di molti dei cosiddetti "fatti" biblici, e che si siano rifugiati nell'area conosciuta adesso come Europa, dato che le storie sull'Arca sono di origine europea. Accanto a questo troviamo che gli abitanti di Atlantide che facevano parte del gruppo di esploratori inviato da Orin furono responsabili per molte delle leggende sudamericane. Questo soprattutto per la totale assenza di riferimenti all'Arca nei miti del Sud America, un evento specificatamente ascrivibile ad Arion. Le leggende dei serpenti in lotta, menzionate prima, fuoriescono dal ricorrente concetto religioso che la Terra e il Cielo siano di natura simile. Alcuni scienziati troverebbero difficile affermare che esista una similarità tra i cieli infiniti e il suolo sotto i nostri piedi. Ma per i nostri antenati ciò era molto semplice, dato che entrambe le cose nascondevano l'ignoto. Le credenze religiose, da Suula e Pallais, fino alla Tiamat dei Babilonesi, per arrivare all'affermazione del Vecchio Testamento, secondo cui Jehovah avrebbe creato Cielo e Terra dalla medesima sorgente, ci forniscono un filo conduttore.

Suula e Pallais, Dee o donne innamorate?

Sino alla scoperta delle Cronache di Atlantide l'idea che Atlantide fosse la culla per il folclore europeo e sudamericano era solo una speculazione, tratta da miti e basata su fatti controversi come la collezione Crespi, in Ecuador. La collezione comprende oltre 7.000 pezzi, molti chiaramente falsi, ma in gran parte veri. L'autenticità della collezione può essere verificata da molte delle illustrazioni che adornano i pezzi. Ci sono molte descrizioni di tritoniani, e vari personaggi senza nome, che ora, grazie alle Cronache, sappiamo essere Orin, Shalako, Cora, Kordax, Haumond, e altri ancora. Eppure gli scettici dubitano ancora della verità della collezione Crespi e della stessa Atlantide. Ma le Cronache ci hanno fornito le prove, non solo perché esistono, ma perché hanno dimostrato al di là di ogni dubbio che tutte le religioni mondiali derivano dalle credenze di Atlantide. Molte religioni hanno l'idea di una possente forza che, in opposizione a un'altra, costituisce la totalità di quel che conosciamo come l'Universo. L'antica religione persiana, lo Zoroastrismo, raffigura l'eterna lotta tra il bene (Ahura Mazda) e il male (Angra Mainyu). Lo Yin e lo Yang del Taoismo cinese sono il maschile e il femminile messi in opposizione. I Giudeo-cristiani credono che Jehovah (e l'umanità) si oppongano a Satana. Gli dei Greco-romani discutono e lottano incessantemente tra di loro e gli antichi dei norreni lottano con forza contro le forze del male, lotta che alla fine si concluderà col Ragnarok. Ma sono i miti babilonesi, il secondo gruppo di miti per antichità, che si avvicinano di più alle origini. I Babilonesi, o Mesopotamici,

Sopra:
Siren Song, autore: Virgil Finlay, 1946

Nella pagina precedente:
statua raffigurante Tiamat, rinvenuta nel tempio di Enurta a Nimrud, Assiria

Nella pagina a fianco:
Marduk e Tiamat.

credevano che l'essere-drago Tiamat, madre degli dei, desiderasse distruggere la sua discendenza, infastidita dal loro incessante rumore. Il signore degli dei, Marduk, sconfisse Tiamat, la tagliò in due, e creò la terra con una metà e il firmamento con l'altra. Grazie alle Cronache ora sappiamo che questo è straordinariamente vicino a quel che credevano gli abitanti di Atlantide. Questi, stranamente, strutturarono la loro religione in quello che può essere stato il più antico triangolo amoroso della storia, una continua lotta tra Suula, dea del cielo, e Pallais, dea del mare, per vincere le attenzioni del dio della terra chiamato Aps (da cui senza dubbio i Babilonesi derivarono il nome di Apsu, il marito di Tiamat). Entrambe le dee avevano l'aspetto di serpente. Gli abitanti di Atlantide credevano che Suula fosse stata la prima amante di Aps, e che Aps avesse generato da lei una razza di maschi umani, e che questi furono i primi esseri umani. Questo fatto fece ingelosire Pallais, e Aps, prontamente, prese anche lei come amante, facendo nascere una razza di femmine umane. Curiosamente, i miti di Atlantide affermano che la "razza" degli uomini consisteva solo in dieci esseri, mentre furono generate un centinaio di donne. Questo è un mito stranamente pragmatico, difficilmente è sufficiente il rapporto di uno-a-uno per propagare una razza. Questa relazione "uno a dieci" fu anche la base per la società di Atlantide, basata sull'idea che un uomo poteva avere più di una moglie, ma una donna non poteva avere più di un marito. Altri miti, come quello Giudeo-cristiano, misero da parte questa storia riguardo la creazione, assegnando un uomo a una donna, Adamo ed Eva, come i primi della loro specie. Molti costumi sociali seguirono l'esempio fornito da questa prima coppia, necessariamente monogamica. Questo rapporto a tre da parte di Aps, fece sì che sorgessero ogni sorta di ostilità tra Suula e Pallais. Quando i cieli erano bui, Suula dormiva e Pallais poteva giacere con Aps, cosa che spiegava anche le mareggiate notturne. Durante il giorno Suula stava con Aps, e Pallais doveva guardare con frustrazione. Pallais era considerata dai molti superiore in forza, dato che anche durante il giorno era in grado di gettare grandi ondate per "baciare" Aps. Durante queste tempeste, Suula piangeva, fatto che dava origine alla pioggia. Nelle Cronache si trova persino un riferimento appena accennato, che ritengo associ i terremoti agli orgasmi. Le dee, naturalmente, erano anche gelose dei loro figli, gli umani, e sfruttavano ogni opportunità a loro disposizione per disciplinare la loro discendenza quando questa sfuggiva di mano. Da tali idee prese vita il concetto, proposto dapprincipio da Shalako, che Suula si fosse infuriata per la costruzione della cupola. Si frapponeva tra lei e i suoi figli. Così scagliò un meteorite per distruggerlo, o distruggerli. Forse si potrebbe interpretare l'affondamento sotto le onde come opera di Pallais per salvare alcuni dei suoi discendenti. Cosa credesse Shalako non è chiaro dalle Cronache. Ciò che è invece ancora avvolto dal mistero sono le ripetute e oblique allusioni agli "Dei Oscuri". Ci sono due possibilità. La prima è che si tratti di un pantheon di dei del tutto diverso, di cui possediamo pochissime informazioni. Avrebbero svolto la medesima funzione che svolge Satana in molte leggende dei tempi moderni basate sulla vendita dell'anima. Gli Dei Oscuri esistevano per fornire uno sbocco ai sinistri schemi di parte dell'umanità, e per un certo prezzo (generalmente un'anima) venivano concessi grandi poteri o realizzati desideri. La seconda possibilità è ancora più bizzarra: gli Dei Oscuri sono un qualcosa al di fuori del Pantheon di Atlantide. Forse visitatori da un altro pianeta, forse esseri da altre dimensioni. Il tutto rientrerebbe in quelle idee pazzesche che si sono dimostrate una fonte inesauribile per "scienziati" del calibro di Van Daniken. Avendo incontrato Van Daniken, non sono rimasto molto impressionato da lui e dalle sue teorie senza fine dei "carri degli dei", e non desidero fare loro propaganda. Ad ogni modo, da volumi più tardi, è chiaro che nelle Cronache si trova più di quel che si potesse sospettare sul popolo di Atlantide e sulle sue origini, e forse, anche in teorizzatori azzardati come Van Daniken, si nasconde un germe di verità.

Traduzione e adattamento di
Alessandro Bottero

BIBLIOGRAFIA:

Berlitz, I Misteri di Atlantide. New York: Grosset & Dunlap, 1969.

De Camp, L. Sprague. Lost Continents. New York: Gnome Press, 1954.

Hodding, N. Suula and Pallais: The Most Ancient Gods. New York: Harcourt Brace, 1947.

Wauchope, R. Lost Tribes and Sunken Continents. Chicago: University of Chicago Press, 1962.

Wingate, Richard. Lost Outpost of Atlantis. New York: Everest House, 1980.

Number 6 of 7
August 1990
US $2.95
CAN $3.65
UK £1.50
PETER DAVID & ESTEBAN MAROTO
ATLANTIS CHRONICLES
THE WAR

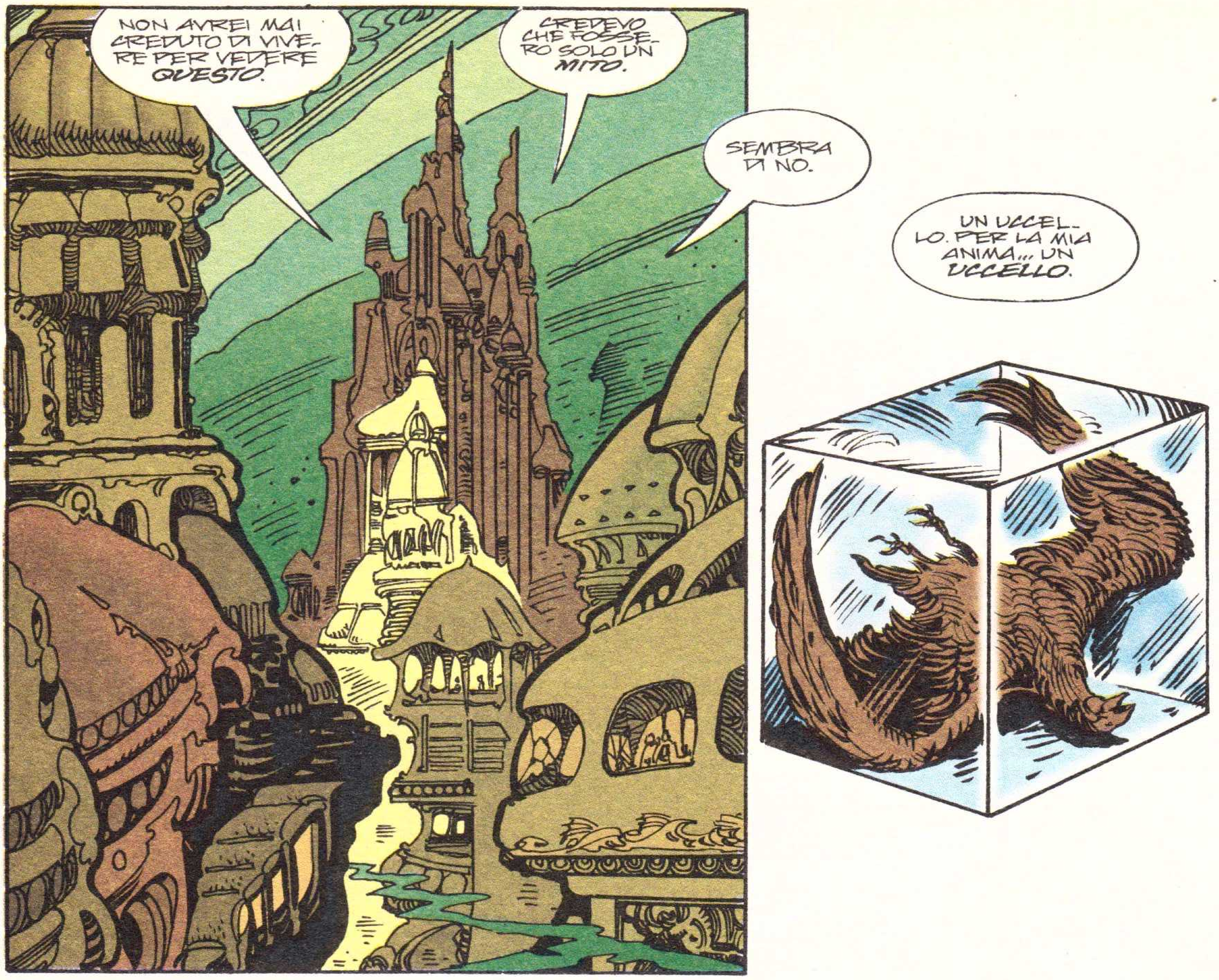
CAPITOLO 8: "IL DIAVOLO ED IL PROFONDO MARE AZZURRO"

"ASCOLTA LA STORIA DI UN TEMPO LONTANO 9000 ANNI FA, COME NOI LI CONTIAMO, QUANDO UNA GRANDE ORDA DI UN POPOLO CHE NOI CONOSCIAMO COME IL POPOLO DEL MARE DEL NORD GIUNSE NELLA NOSTRA TERRA."
"VENNERO DA UN POSTO SCONOSCIUTO, CON ARMI ED UN GRANDE DESIDERIO DI CONQUISTA."
"ED IL LUOGO SCONOSCIUTO SI CHIAMAVA ATLANTIDE."
2

Capitolo 8
"DEVIL and the
DEEP Blue Sea"
Scritto ed adattato da
PETER DAVID
Disegni di ESTEBAN MAROTO
Lettering di ANASTASIA LICANDRO
Colori di ERIC KACHELHOFER
Redattore
ROBERT GREENBERGER
3

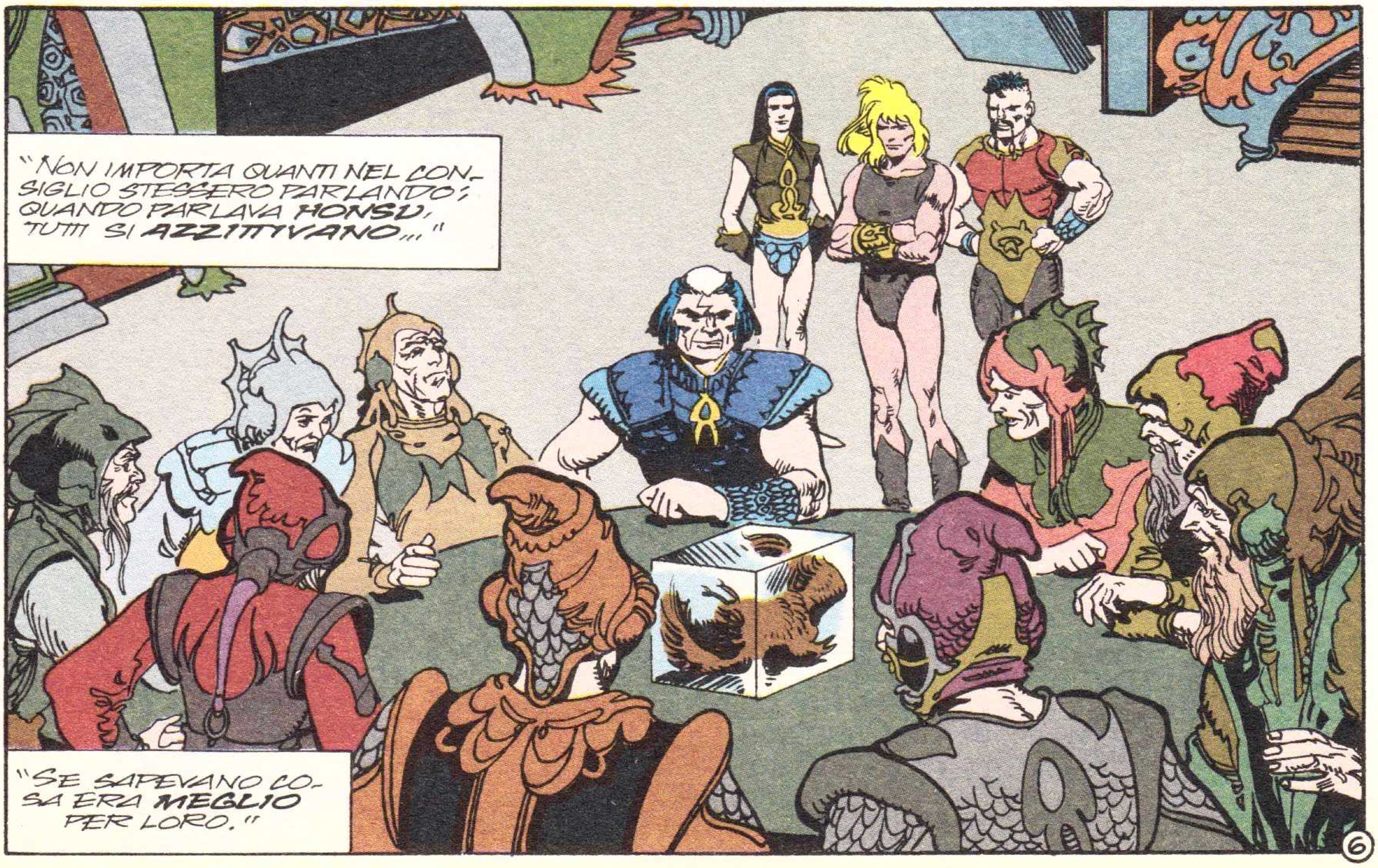
IL POPOLO DEL MARE DEL NORD? ATLANTIDE?
GRANDE SACERDOTE, IN TUTTI I MIEI VIAGGI, MAI HO SENTITO PARLARE DI "ATLANTIDE".
SU QUALE CONTINENTE SI TROVA?
SU NESSUN CONTINENTE, SOLONE.
EBBENE, DOVE...?
SOTTO.
SOTTO? GRANDE SACERDOTE, IO...
NON COMPRENDI? NON PREOCCUPARTI, TI SPIEGHERÒ TUTTO.
VEDI, ATLANTIDE ERA LA SEDE DI TUTTA LA CIVILTÀ... FINCHÉ UNA SERIE DI EVENTI LA FECERO SPROFONDARE NELLE ACQUE DEL GRANDE MAR DEL NORD.
MA SE AFFONDÒ, GRANDE SACERDOTE, TUTTI RIMASERO UCCISI.
SÌ, MOLTI SÌ, MA NON TUTTI.
PERDONA UN VECCHIO E LE SUE FRAGILITÀ. PREGA CHE GLI DEI MI PERMETTANO DI COMPLETARE LA MIA NARRAZIONE.
IN QUESTI GIORNI I DOLORI AL TORACE VENGONO SEMPRE PIÙ DI FREQUENTE.
ALLORA...
SÌ, SÌ, MOLTI MORIRONO, MA NON TUTTI.
4

"VEDI, LA LORO CITTA' ERA COPERTA DA UNA CUPOLA. PERMISE LORO DI SOPRAVVIVERE SOTT'ACQUA. INOLTRE..."
"SVILUPPARONO UN SIERO CHE CONSENTI' LORO DI RESPIRARE SOTT'ACQUA, DI DIVENTARE DEI VERI ANFIBI."
"DOPO QUALCHE TEMPO, LA CUPOLA DIVENNE UNA COSTRIZIONE PER LORO, E SI ESTESERO NELLE AREE ADIACENTI."
"MA MAI SI AVVENTURARONO SOPRA LA PIATTAFORMA OCEANICA."
"PERCHE' CREDEVANO, E CIO' ERA STATO TRAMANDATO DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE, CHE IL MONDO DI SUPERFICIE FOSSE STATO COMPLETAMENTE DISTRUTTO. I GRUPPI ESPLORATIVI CHE ERANO STATI INVIATI NON TORNARONO MAI."
"E VISSERO COSI' FELICI DI ESSERE I PADRONI DEL MONDO."
"FINCHE'..."
"FINCHE' GIUNSE LA GRANDE SCOPERTA."
5



"IN QUEL PERIODO GLI ATLANTIDEI ERANO GOVERNATI DA UN CONSIGLIO DI DIECI, CON OGNUNO CHE RAPPRESENTAVA UNA DIFFERENTE FRAZIONE O AREA DEL GRANDE IMPERO SOTTOMARINO DI ATLANTIDE."

"IL **PRIMO** FRA QUEI DIECI ERA HONSU IL CONQUISTATORE. HONSU, CHE ERA IL DISCENDENTE DIRETTO DEL SACRO ORIN, E, COME SI DICEVA, ANCHE DEL BLASFEMO **FRATELLO** DI ORIN, SHALAKO."



MIO FIGLIO, ATLAN IL SOLITARIO, CI HA PORTATO QUESTA PROVA DELLA VITA SULLA SUPERFICIE.
LA DOMANDA E', MIEI PARI... ORA COSA FACCIAMO?
QUALE SARA' LA NOSTRA PROSSIMA AZIONE?
MA PERCHE' DOBBIAMO INTRAPRENDERE QUALCHE AZIONE?
COSA? STAI FORSE DICENDO DI IGNORARE TUTTO CIO'?
PERCHE' NO? SE C'E' VITA O NO SULLA SUPERFICIE, QUALE DIFFERENZA PUO' FARE PER NOI?
LA DIFFERENZA E' CHE POTREBBERO RAPPRESENTARE UNA MINACCIA.
UNA MINACCIA? QUALE TIPO DI MINACCIA? NOI SIAMO QUAGGIU' E LORO SONO LASSU'.
LORO NON SANNO NEANCHE CHE NOI ESISTIAMO.
E SE LO DOVESSERO SCOPRIRE?
COSA INTENDI DIRE SE LO DOVESSERO SCOPRIRE? NON PENSERAI SERIAMENTE CHE POTREBBERO ATTACCARCI, VERO?
NON SAPPIAMO SE NON LO FARANNO. CHI SA DA QUANTO TEMPO SI STANNO SVILUPPANDO LA' SOPRA. CHI SA QUALI SONO LE LORO CAPACITA'? TU, HAUMOND?
NATURALMENTE NO. MA...
IO LO SO.
LE LORO ARMI SONO AL MASSIMO PRIMITIVE.
MOLTI DEI LORO "SOLDATI" SONO ARMATI CON POCO PIU' DI ATTREZZI AGRICOLI.
7

NON HANNO NESSUN'ARMA LASER. HANNO SPADE, CERTO, E LANCE CON PUNTE INTAGLIATE CON LA PIETRA.
E ARCHI E FRECCE.
MA CHE DIAVOLO E' UN ARCO ED UNA FRECCIA?
UN'ANTICA ARMA... CHE RIESCE A COLPIRE A DISTANZA? E' ESATTO?
ABBASTANZA, NON E' SBAGLIATO.
LE LORO ARMI SONO, IN UN CERTO QUAL MODO, MORTALI COME LE NOSTRE.
QUINDI, ATLAN, SECONDO LA TUA OPINIONE, NON SONO UNA MINACCIA.
E' ESATTO, PADRE.
ALLORA OCCUPIAMOCI DI LORO...
...PRIMA CHE LO FACCIANO LORO.
PADRE, NON PUOI DIRE SUL SERIO.
TU DICI CHE DOVREMMO ANDARE IN GUERRA CON LORO SOLO PER LA POSSIBILITA' CHE IN UN LONTANO FUTURO POTREBBERO ATTACCARCI?
QUESTA NON SARA' UNA GUERRA, RAGAZZO!
SARA' UNA CARNEFICINA.
8

ASSOLUTAMENTE NO!
NOI IDILISTI NON SOSTERREMO MAI LA GUERRA!
METTITI SEDUTA, SHAYERA.
GLI IDILISTI CREDONO NELLA PACE, E SOLO NELLA PACE.
LA PACE E' NOIOSA.
LA PACE E' L'UNICA VIA! HAI FORSE DIMENTICATO LA GUERRA CHE HA QUASI ANNIENTATO I NOSTRI POPOLI?
HAI DIMENTICATO COSA SUCCEDERA' SE PERMETTIAMO ALLA NOSTRA RABBIA ED INTOLLERANZA DI CRESCERE NELLE NOSTRE ANIME?
NO! FORSE VOI ALTRI SIETE INTIMIDITI DA QUESTO BULLO, MA IO NO.
DI COSA STA PARLANDO?
DI LEGGENDE, TUTTO QUA.
LEGGENDE CHE CI HANNO DATO LE FONDAMENTA PER ESSERE CIO' CHE ORA SIAMO!
LEGGENDE PER TE, CREDENZE PROFONDE PER NOI.
PARLIAMO DI LEGGENDE, ALLORA! MA NON DIMENTICHIAMO CHE ORIN NON AVEVA PAURA DI COMBATTERE!
CHE LA STESSA EREDITA' DI PACE LASCIATACI SI E' AFFERMATA SU UNA GUERRA ETERNA!
ORIN ERA UN MIO ANTENATO! E LUI AVREBBE VOLUTO LA GUERRA!
9

MA SOLO PERCHE' SONO IL VOSTRO CAPO, NON LASCERO' CHE LA DECISIONE SIA SOLO MIA. RICHIEDO UNA VOTAZIONE PER ALZATA DI MANO.
CHI FRA VOI PENSA CHE DOVREMMO ANDARE SULLA SUPERFICIE? PER PRENDERE QUEL CHE VOGLIAMO, QUANDO VOGLIAMO, PERCHE' NON SIAMO FORSE I PIU' FORTI?
A CHI DI VOI PIACEREBBE CHE GLI ATLANTIDEI SENTANO IL SOLE SULLA LORO PELLE, E IL VENTO SULLE LORO SPALLE?
CHI DI VOI RECLAMA IL GLORIOSO ERITAGGIO CHE UN TEMPO ERA NOSTRO?
VOTATE ORA.
ALLORA E' FATTA.
SIGNORI... PREPARATEVI ALLA RISALITA DI ATLANTIDE.
10

"GLI IDILISTI SI RIFIUTARONO DI TOLLERARE LA DECISIONE DEL CONSIGLIO."
"E COSI' LASCIARONO ATLANTIDE, TRASFERENDOSI IN UNA VALLATA LONTANA DA AMBEDUE LE CITTA', DOVE VIVONO TUTT'ORA."
NON E' GIUSTO, DONA.
GLI IDILISTI HANNO RAGIONE. LA PACE E' L'UNICA VIA.
INVECE MIO PADRE VUOLE LA SUA GUERRA, E GLI IDILISTI HANNO SCELTO DI AUTO-ESILIARSI.
SE TI SENTI COSI' CONVINTO, PERCHE' NON VAI CON LORO?
NON POSSO. IL MIO POSTO E' CON LA MIA FAMIGLIA.
SAREBBE QUESTA LA RAGIONE?
O E' UNA SCUSA?
TU.
E' TUTTA COLPA TUA, SOLITARIO.
SE I TUOI VAGABONDAGGI TI HANNO PORTATO SUL MONDO DI SUPERFICIE, BENE.
MA PERCHE' CI HAI VOLUTO COINVOLGERE?
TUTTO ACCADE PERCHE' DEVE ACCADERE, SHAYERA. NEMMENO TUTTE LE NOSTRE RECRIMINAZIONI O SPERANZE POSSONO MODIFICARE QUESTO FATTO.
11

QUINDI TU L'HAI FATTO PERCHE' DOVEVI, E' COSI'?
RISPARMIA LE TUE IDIOZIE SEMI-MISTICHE PER GLI SCIOCCHI, ATLAN. CE NE SONO MOLTI PER TE FRA CUI SCEGLIERE.
PROPRIO COME LA TUA PARTENZA E' QUELLO CHE TU DEVI FARE.
SHAYERA.
COSA VUOI ORA?
STAI ATTENTA AI BAMBINI CON GLI OCCHI VIOLA.
OCCHI VIOLA? MA NON CE NE SONO.
NON ANCORA, MA NON PUOI MAI SAPERLO.
SUPPONGO CHE TU NON LO SAPPIA.
NO. HO DETTO CHE TU NON PUOI MAI SAPERLO.
IO LO SO.
COMPRENDI CHE I TRITONIANI NON POTRANNO AIUTARCI NEGLI ATTACCHI TERRESTRI.
12

QUESTO E' OVVIO, SIGNORI.
MA IO SONO QUASI CERTO CHE PER OGNI SCONTRO MARINO, LE LORO CAPACITA' SARANNO SICURAMENTE ADATTE.
AD OGNI MODO, QUALCUNO HA VISTO KRAKEN? SAREBBE DOVUTO ESSERE QUI.
KRAKEN! ASPETTA UN MOMENTO.
NON ORA, HAUMOND, PAPA' MI STA ASPETTANDO.
KRAKEN, DEVI DIRGLI DI TIRARSI FUORI DA QUESTA GUERRA.
PER L'AMOR DI ORIN, E PERCHE'?
PERCHE' E' SBAGLIATA. PERCHE' IO NON VEDO IN ESSA ALTRO CHE DISASTRI. PERCHE'...
PERCHE' TU HAI PAURA DELLA GUERRA, MENTRE IO MI DISTINGUO IN COMBATTIMENTO, E QUESTO MI PERMETTERA' DI AVERE L'AFFETTO DI NOSTRO PADRE.
SEI TRASPARENTE COME UNA MEDUSA, HAUMOND, QUESTO E' TUTTO CIO' CHE SEI.
UNA MEDUSA.
SCUSAMI DEL RITARDO, PADRE.
HO AVUTO UN PICCOLO SCONTRO CON UN INVERTEBRATO CHE MI HA RITARDATO.
13

GRANDE SACERDOTE, MA COME FA A SAPERE TUTTO QUESTO?
COME FA A SAPERE TUTTO CIÒ CHE È ACCADUTO FRA LE PROFONDITÀ DEL GRANDE MAR DEL NORD?
NON È SUFFICIENTE CHE IO LO SAPPIA?
SE DUBITI DELLA MIA VERIDICITÀ, POSSIAMO CONCLUDERE SUBITO IL NOSTRO INCONTRO.
E NON TI FARÒ PERDERE PIÙ TEMPO.
È QUESTO CIÒ CHE DESIDERI?
NO, GRANDE SACERDOTE.
COME PENSAVO.
ED ORA... DOVE ERO RIMASTO?
MEDUSA INVERTEBRATA.
OH SÌ, SÌ.
POCO TEMPO DOPO INIZIARONO I PREPARATIVI, E PRESTO...
"FURONO PRONTI PER INIZIARE LA LORO CAMPAGNA."
14

NON E' MAGNIFICO, LORELEI!?
IL PIU' GRANDE ESERCITO DELLA STORIA DI ATLANTIDE ASPETTA PER COMBATTERE AL MIO COMANDO.
SONO GUIDATI DA UN VERO MODELLO PER LORO.
QUANDO GIUNGERA' LA BATTAGLIA, MOSTRA LORO CHE NON HAI PAURA DI STARE IN PRIMA LINEA.
COSI' E' COME DEVE ESSERE.
MA STAI ATTENTO A NOSTRO FIGLIO, PERCHE' SE DOVESSE SUCCEDERTI QUALCOSA, LA TRAGEDIA SAREBBE BEN PIU' GRANDE SE...
NON SUCCEDERA' NULLA A NESSUNO DI NOI, E NON CREDERE DI POTERMI DARE DEGLI ORDINI, LORELEI.
INOLTRE, LA NOTTE PRIMA DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO, IO HO SEGUITO I TUOI CONSIGLI PER ANDARE ALLA CONQUISTA DEL MONDO DI SUPERFICIE.
MA NON PENSARE CHE IO ABBIA PERSO LA CAPACITA' DI PENSARE DA SOLO.
STRAPPEREI IL CUORE DI CHIUNQUE POSSA MAI CREDERE CHE LORELEI LA REGINA PENSA AL POSTO MIO.
NATURALMENTE LA SUA SPERANZA ERA CHE, STANDO VICINO AL FRONTE, SAREBBE POTUTO ESSERE UCCISO... ED IL SUO AMATO KRAKEN AVREBBE POTUTO COSI' REGNARE SU ATLANTIDE. MA LEI VOLEVA BENE ANCHE AD HAUMOND.
15

PROMETTI DI NON RIDERE, DONA.
PROMETTO, PROMETTO.
BENE... MA RICORDA ...NON RIDERE.
HAUMOND, MA QUANTE VOLTE DEVO PROMETTERTI DI NON...
HEH, HEH, HEH
HAA HAH HA HA
AVEVI PROMESSO!
NON STO RIDENDO, VEDI?
AFFATTO. NEANCHE UN PO'.
HEEE HEE HEE
DONA, NON CAPISCI?
IO NON TORNERÒ: E ODIO AVERE COME ULTIMO RICORDO TU CHE STAI RIDENDO DI ME.
COSA VUOI DIRE, NON TORNERAI?
SONO STATO ALLENATO PER ESSERE UN GUERRIERO, MIO PADRE HA PROVVEDUTO A QUESTO.
MA NON HO IL CUORE DEL GUERRIERO. MORIRÒ PRIMA DI UCCIDERE QUALCUN ALTRO.
ALLORA... COSA PENSI DI FARE?
MORIRE, MOLTO PROBABILMENTE.
16

FORSE DOVRESTI PARLARE CON KRAKEN DI QUESTO.
CREDIMI, KRAKEN NON CAPIREBBE.
VORREI PROPRIO RIMANERE ANCORA, RAGAZZE, MA IL DOVERE MI CHIAMA.
MA NON PREOCCUPATEVI. PORTERÒ AD OGNUNA DI VOI LA TESTA DI UN UOMO DI SUPERFICIE.
PENSACI, KRAKEN!
TI AMIAMO!
TI ASPETTEREMO!
BENE, UOMINI, INIZIAMO.
SUGGERIREI DI PROCEDERE LENTAMENTE.
MA NON HA SENSO! CON TUTTO IL BOTTINO DI GUERRA CHE ASPETTA DI ESSERE PRESO?!
PERCHÉ INDUGIARE?!
17

"E COSI' LA GRANDE MIGRAZIONE EBBE INIZIO."
"ERA UN VIAGGIO LUNGO E PERICOLOSO. I PREDATORI DEL MARE AVEVANO DA LUNGO TEMPO CESSATO DI VAGARE ENTRO L'AREA DI ATLANTIDE."
"MA FUORI DAI CONFINI AMICI DELLA CITTA', I SOLDATI DOVEVANO AFFRONTARE IL RISCHIO DI INCONTRARLI."
"E C'ERANO ANCHE ALTRI... ALTRI PROBLEMI..."
"PROBLEMI CHE LA SQUADRA DI RICOGNIZIONE SCOPRI' BEN PRESTO."
CREDO... CHE CI SIAMO...
SI'! E' LA LUCE!
PIU' PRESTO! PIU' PRESTO!
ASPETTATE... ASPETTATE...
QUALCOSA NON VA. IO... IO MI SENTO...
AAAA ARRGHHHH
FERMI! TRUPPE ALT!
COSA STA SUCCEDENDO ALLA SQUADRA DI RICOGNIZIONE?
VI AVEVO DETTO DI SALIRE LENTAMENTE.
18

SONO... SONO STATI UCCISI!
LO SPIRITO DI KORDAX E' QUI SOPRA DI NOI! ECCO COS'E'!
KORDAX VUOLE NOI! CI UCCIDERA' TUTTI!
DOBBIAMO TORNARE INDIETRO, E' TERRIBILE!
ASPETTATE UN MOMENTO! NON STARETE SERIAMENTE PENSANDO CHE UN VECCHIO FANTASMA POSSA AVER FATTO QUESTO?
COS' ALTRO ALLORA?!
HANNO FATTO TUTTO DA SOLI.
NON CAPITE? E' IL CAMBIAMENTO DELLA PRESSIONE DELL'ACQUA. I LORO CORPI NON HANNO COMPENSATO IL CAMBIAMENTO DI PRESSIONE.
SE LA SQUADRA DI RICOGNIZIONE FOSSE ARRIVATA ANCORA PIU' IN ALTO, SAREBBERO SEMPLICEMENTE ESPLOSI.
COSI'... COSI' NON POSSIAMO RISALIRE? E' COSI'?
POSSIAMO SALIRE, MA SOLO PER BREVI TRATTI, FERMARCI, FARE UN ALTRO TRATTO, E POI FERMARCI DI NUOVO, E COSI' VIA PER DARE AI NOSTRI CORPI IL TEMPO DI ADEGUARSI ALLA NUOVA PRESSIONE.
SEGUITEMI.
E QUANDO GIUNGEREMO ALLA SUPERFICIE, NON GUARDATE DIRETTAMENTE VERSO IL SOLE.
ALTRIMENTI VI ACCECHERETE.
19

AH HAH!!
CI HAI MESSO MOLTO A TORNARE, MA SAPEVO CHE SE FOSSIMO RIMASTI ABBASTANZA A LUNGO, SARESTI TORNATO PRIMA O POI.
UNHH?
LA TUA LINGUA MI E' STRANIERA, UOMO DI SUPERFICIE, MA SONO SICURO CHE IN QUALSIASI LINGUA, TU PUOI CAPIRE QUESTO...
HO PORTATO DEGLI AMICI.
20

SHREEE
AAARGH
YEARRR
IL PRIMO SANGUE! IL PRIMO SANGUE E' MIO!
"COSI' GLI ATLANTIDEI ANNUNCIARONO LA LORO PRESENZA."
21

"GLI ATLANTIDEI AVEVANO BISOGNO DI UNA BASE PER LE LORO OPERAZIONI, PERCHE' CONTINUI VIAGGI VERSO IL FONDO MARINO ERANO SEMPLICEMENTE IMPRATICABILI."
"VIAGGIARONO QUINDI FINO AI CONFINI DEL CONTINENTE ALLA RICERCA DEL LUOGO IDEALE. E LO TROVARONO SU DI UN'ISOLA CHE CHIAMARONO POI **BAZILIA**, IN ONORE DI UN LORO FAMOSO SIGNORE DELLA GUERRA."
"LI' COSTRUIRONO UNA MAGNIFICA CITTA', E LE SUE GUGLIE SCINTILLAVANO SOTTO IL SOLE."
22

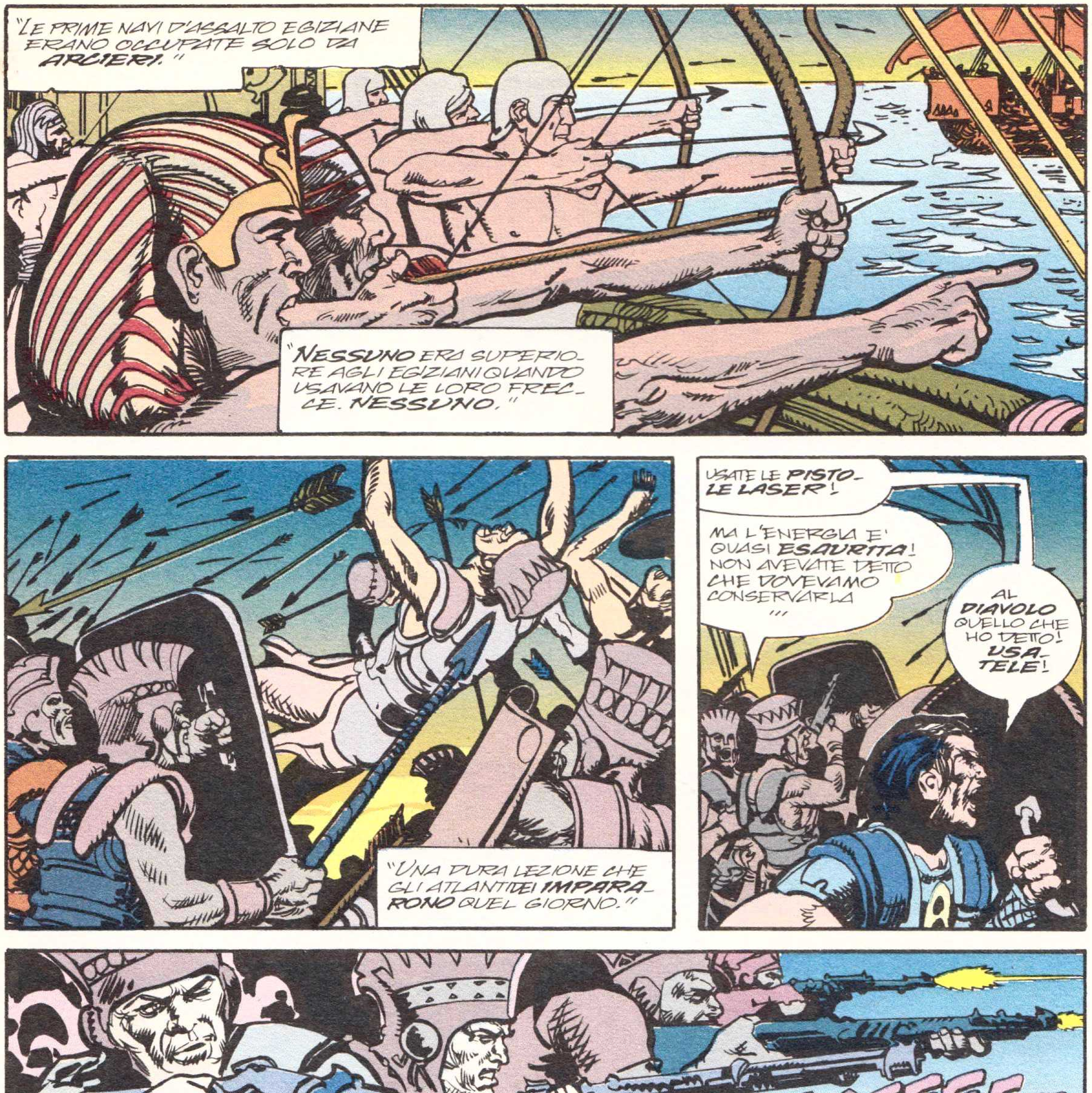
"VENNERO INVIATE DELLE SQUADRE IN PERLUSTRAZIONE, PER CONOSCERE LO STRANO MONDO SU CUI ERANO GIUNTI GLI ATLANTIDEI."
"LE LORO SCOPERTE PERMISERO DI DISEGNARE UNA MAPPA DELLA LORO MIGRAZIONE."
"ED ANCHE SE SI LEVAVA UNA VOCE DI PROTESTA... DI SOLITO QUELLA DI HAUMOND... VENIVA SEMPRE ZITTITA."
"HONSU IL CONQUISTATORE ERA ENTRATO MOLTO IN FRETTA NEL SUO NUOVO RUOLO. LUI AVEVA UN MODO DI FARE, UNA DETERMINAZIONE, CHE RIUSCIVA A SPAZZARE TUTTO CON IL SUO SEMPLICE ENTUSIASMO."
"QUANDO HONSU PARLAVA, TUTTO SEMBRAVA POSSIBILE."
"PERSONALMENTE, PENSO CHE FOSSE PAZZO."
"E POI FINALMENTE GIUNSE IL MOMENTO."
"LA GRANDE MARCIA EBBE INIZIO."
23

"SI ABBATTERONO SUI PAESI, DEVASTANDO TUTTO CIO' CHE VEDEVANO, INFATTI IL NORD ERA L'AMBIENTE IDEALE PER LORO."
"DOPO TUTTO IL FREDDO NON ERA CERTO UNA MINACCIA PER LORO, I CUI CORPI SI ERANO ADEGUATI ALLE FREDDE TEMPERATURE DELLE PROFONDITA' MARINE."
"ED IL LORO COSTANTE BISOGNO DI ACQUA ERA SODDISFATTO DAL SEMPLICE ESPEDIENTE DI CONSUMARE LA NEVE."
24

"MA LORO NON ERANO CONTENTI. SI SCONTRARONO CON TUTTI I POPOLI CHE RAPPRESENTAVANO LA CIVILTA' CONOSCIUTA, COMBATTENDO E VINCENDO TUTTI COLORO CHE BLOCCAVANO IL LORO CAMMINO."
"TUTTI CADDERO DAVANTI A LORO, INCLUSI I CALDEANI DAL CUORE INTREPIDO, O, COME VOI LI CHIAMATE, I BABILONESI."
"NEANCHE UN MITICO GUERRIERO COME GILGAMESH RIUSCI' A SALVARE IL SUO POPOLO, NON QUELLA VOLTA."
"FORSE QUESTO EBBE PARTE NEL FAR ANDARE AVANTI GLI ATLANTIDEI. PER SECOLI, IL CONCETTO DI VITA OLTRE LA MORTE ERA STATO POCO PIU' DI UN MITO."
"E QUAL E' IL PIU' GRANDE DESIDERIO DI UN UOMO SE NON VINCERE LE SUE FANTASIE?"
25

"QUELLI CHE VENIVANO CATTURATI DAGLI ATLANTIDEI O ERANO UCCISI O MESSI IN SCHIAVITÙ; STRINSERO ALLEANZE CON ALCUNI POPOLI, SOLO PER POI TRADIRLI."
"E FRA TUTTO QUESTO..."
"HAUMOND CONTINUÒ AD ADDOLORARSI PER IL SUO POPOLO, E PER CIÒ CHE ERA DIVENTATO."
"POI GLI ATLANTIDEI FECERO UN ERRORE."
"PUNTARONO VERSO L'EGITTO."
26

IO NON CAPISCO, GRANDE SACERDOTE. COSA HA A CHE FARE TUTTO QUESTO CON GLI ANTICHI GRECI?
PAZIENZA, SOLONE. GLI ATLANTIDEI NON CAPIVANO LA PAZIENZA, E QUESTO E' COSTATO LORO UN CARO PREZZO.
FA' CHE NON SIA LO STESSO PER TE.
ALLORA...
"LE CORAGGIOSE FORZE DI RAMSETE III PRESERO IL MARE PER COMBATTERE IL NEMICO."
"NON AVEVANO IDEA DI COSA LI ASPETTASSE, MA ERANO PRONTI A TUTTO."
GRANDE HONSU! GLI UOMINI DI SUPERFICIE STANNO ANDANDO INCONTRO ALLA LORO MORT--
AACKKKHHHH
ALL' ATTACCO!
27


"LE PRIME NAVI D'ASSALTO EGIZIANE ERANO OCCUPATE SOLO DA ARCIERI."
"NESSUNO ERA SUPERIORE AGLI EGIZIANI QUANDO USAVANO LE LORO FRECCE. NESSUNO."
"UNA DURA LEZIONE CHE GLI ATLANTIDEI IMPARARONO QUEL GIORNO."
USATE LE PISTOLE LASER!
MA L'ENERGIA E' QUASI ESAURITA! NON AVEVATE DETTO CHE DOVEVAMO CONSERVARLA...
AL DIAVOLO QUELLO CHE HO DETTO! USATELE!
SHREEEEE
"GLI ATLANTIDEI RISPOSERO ALL'ATTACCO CON MISTERIOSE ARMI CHE SPUTAVANO FUOCO. SEMBRAVANO NON ESSERE DI QUESTA TERRA."
28

PRENDETELI! PRENDETE QUEI BASTARDI UOMINI DI SUPERFICIE!
FATE IN MODO CHE RAGGIUNGANO IL FONDO DEL MARE!
"MA NON IMPORTA QUANTO FOSSE DANNEGGIATA LA NAVE, GLI EGIZI AVEVANO UNA CERTA ABILITA' NELLE IMPRESE INNOVATIVE."
"COME FAR AFFONDARE LE BARCHE DEI LORO NEMICI CON LORO."
"NATURALMENTE SAREBBE STATA UNA STRATEGIA MIGLIORE..."
"...SE NON AVESSERO AVUTO A CHE FARE CON ESSERI CHE POTEVANO RESPIRARE SOTT'ACQUA."
29

"GLI ATLANTIDEI RIUSCIRONO A RAGGIUNGERE LA SPIAGGIA, E CONQUISTARONO FACILMENTE IL PORTO DELLA CITTA'."
"MA APPENA INIZIARONO LA LORO MARCIA VERSO L'INTERNO, GLI DEI STESSI SI LEVARONO A COMBATTERLI."
"L'ONNIPOTENTE RA MANDO' UN'ONDATA DI CALDO ARDENTE TALE CHE NESSUNO NE RICORDAVA UNA EGUALE, NEANCHE I PIU' VECCHI EGIZIANI."
"QUEL CALDO PROSCIUGO' GLI ATLANTIDEI DELL'UMIDITA' PIU' VELOCEMENTE DI QUANTO POTESSERO RICOSTITUIRLA, E LA LORO PELLE SI ERA BRUCIATA SULLE LORO OSSA."
"QUANDO GLI ATLANTIDEI DIVENNERO PIU' DEBOLI, GLI EGIZI ATTACCARONO."
ECCOLI!
FUOCO!
30

"MA GLI SCUDI DEGLI EGIZI ERANO STATI CREATI E BENEDETTI DAL DIO NO-AMUN, ED IL FUOCO DEGLI ATLANTIDEI NON PASSÒ FRA DI ESSI."
"NON SOLO, MA L'ANGOLO DEGLI SCUDI RIFLETTEVA IL SOLE BRUCIANTE DI RA VERSO IL POPOLO DEL MAR DEL NORD."
"BATTUTI DAL SOLE, DAL CALDO, DAL FALLIMENTO DELLE LORO PIÙ GRANDI ARMI..."
"PER LA PRIMA VOLTA DALLA LORO GRANDE MIGRAZIONE..."
"GLI ATLANTIDEI BATTEVANO IN RITIRATA."
ALL'ACQUA! ACQUA!
LASCIATE QUESTI POVERI SENZA ORIN A LORO STESSI.
UNHHH!
PADRE!
RITIRATA! RITIRATA!
PADRE, TI PREGO!
NON LASCIARMI! TI PREGO!
PADRE! AIUTAMI!!
31

"E COSI' GLI EGIZI SCONFISSERO GLI ATLANTIDEI. **MOLTI** DEL POPOLO DEL MARE DEL NORD **MORIRONO** QUEL GIORNO."
"MA UNA MANCIATA DI LORO NON MORI'."
"I PRIGIONIERI VENNERO PORTATI A TEBE, DOVE LO STESSO NO-AMUN AVREBBE PRONUNCIATO LA SENTENZA."
"ANCHE SE, SICURAMENTE..."
"LA SENTENZA SAREBBE STATA LA MORTE."
"MA PRIMA DOVEVANO FRONTEGGIARE RAMSETE IN PERSONA."
< CHI DI VOI... E' IL SOVRANO? COME ME?! >
IL CAPO?! E' **COSI'**?! BENE... SONO IO.
E TI DIRO' ORA CHE IN TUTTA QUESTA CAMPAGNA NON SONO MAI STATO CAPACE DI INFLIGGERE UNA FERITA MORTALE AD UN NEMICO.
MA OFFRO COMUNQUE LA **MIA** VITA PER PAGARE I CRIMINI DEL MIO POPOLO CONTRO IL **VOSTRO**...
32

SÌ, SÌ. ASCOLTALO.
E' UN PRINCIPE. SUO PADRE CI COMANDAVA.
UCCIDI LUI, E LASCIACI VIVERE.
UCCIDILO!
< CREDO DI COMPRENDERE. TU OFFRI LA TUA STESSA VITA PER LA LIBERTA' DEL TUO POPOLO... E LORO SOSTENGONO ARDENTEMENTE QUESTO TUO DESIDERIO. >
< UNA TALE LEALTA' DEVE ESSERE ONORATA. >
FA' CHE SIA VELOCE.
AAARGGH
ARRRH
EEYAAARR
< ORA INCONTRERAI NO-AMUN. >
33

NO-AMUN, GRANDE SACERDOTE? CHI ERA NO-AMUN?
ORA NIENT' ALTRO CHE...
IL DIO CHE AVREBBE DECISO DEL DESTINO DELL'ULTIMO ATLANTIDEO.
"RAMSETE PORTÒ L'ATLANTIDEO AL TEMPIO DI NO-AMUN, E POI SE NE ANDÒ. PERCHE' SAPEVA CHE ERA VOLERE DEL SUO DIO DI INCONTRARE L'ATLANTIDEO DA SOLO."
SS SSSSSS
ACQUA... VI PREGO...
SE SEI QUI PER UCCIDERMI, ALLORA UCCIDIMI... MA ALTRIMENTI...
ALTRIMENTI... TI PREGO ...DAMMI DELL'ACQUA... O MORIRÒ COMUNQUE...
HO BISOGNO D'ACQUA, CHE KORDAX TI PRENDA!! ACQUA!
"Acqua"?
34

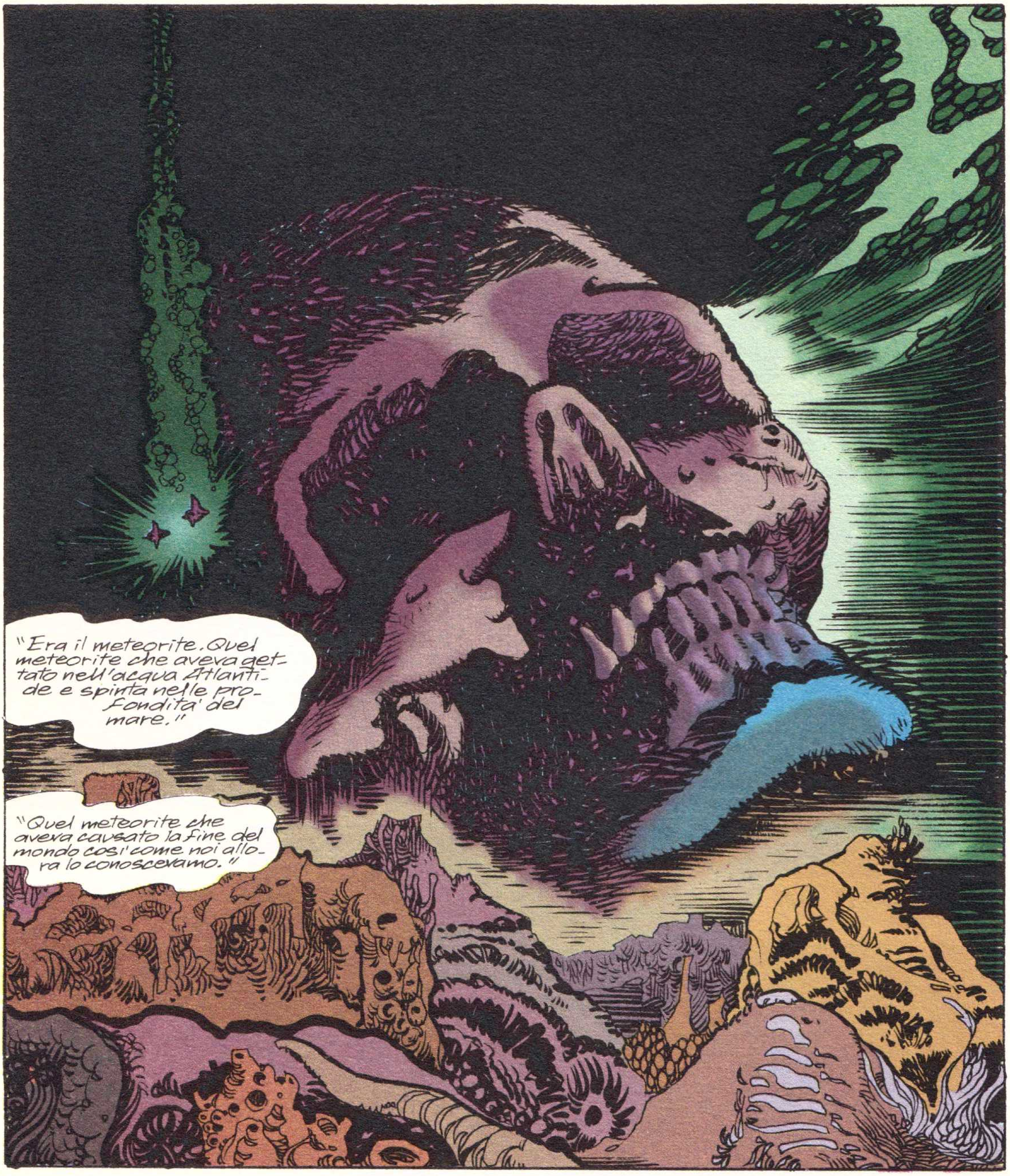
MIO DIO...
Tu vieni da ATLANTIDE.
TU... TU PARLI L'ALTA LINGUA.
COME... CO-ME PUO'...
I miei ANTENATI venivano da Atlantide.
UNNHHH...
KLIK
35

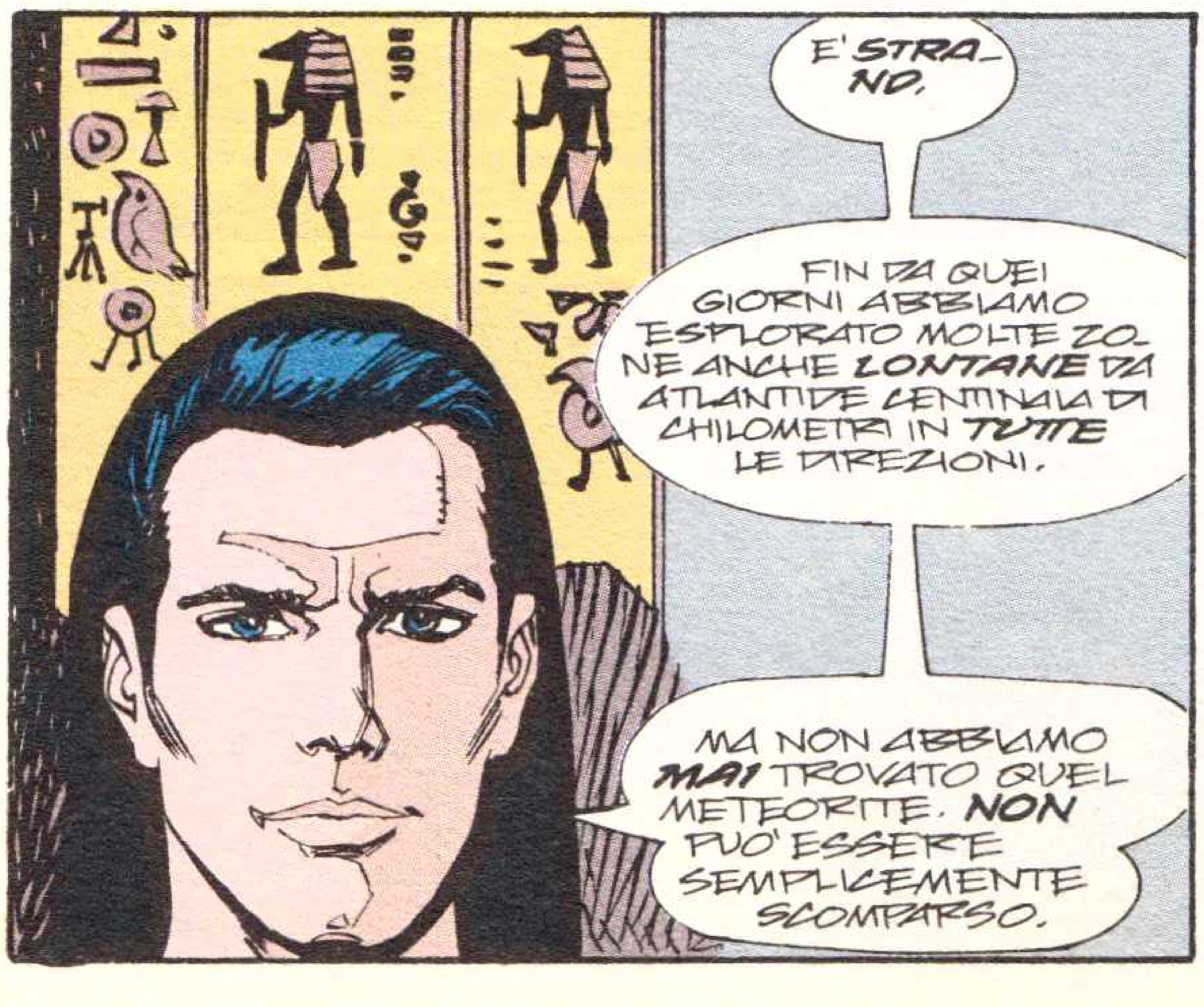
BASTA CON QUESTA FOLLIA!
NOI TI ABBIAMO SEGUITO, O CONQUISTATORE, NELLA GRANDE TERRA, TI ABBIAMO SEGUITO,
E COSA ABBIAMO DIMOSTRATO?
CHE VUOL DIRE QUESTO? HAI PRESO IL TUO CIONDOLO DAL CORPO DI UNA DONNA CALDEANA...
E NATURALMENTE TI SARAI DIVERTITO IN MANIERA DIVERSA CON LEI PRIMA.
E' QUESTO QUELLO A CUI CI SIAMO RIDOTTI? PREDONI? STUPRATORI?
NOI ERAVAMO SODDISFATTI SOTTO IL MARE!
SODDISFATTI! LA SODDISFAZIONE E' PER I MOLLUSCHI! PER LE SEPPIE! NON PER UOMINI CON SANGUE CHE PULSA NELLE LORO VENE!
CREDETE CHE IO NON ABBIA SACRIFICATO QUALCOSA PER LA NOSTRA CAUSA? LA NOSTRA ULTIMA BATTAGLIA MI E' COSTATA UN FIGLIO!
MA NON LASCERO' CHE QUESTO MI FERMI!
E' PERCHE' TU SEI UN PAZZO!
36

CRAK
QUALCUN ALTRO HA QUALCHE CRITICA DA OFFRIRE?
COME PENSAVO.
ED ORA, SIGNORI, COME DICEVO, APPREZZO LA VOSTRA FRUSTRAZIONE PER I NOSTRI RECENTI INSUCCESSI.
HO SOFFERTO CON VOI, HO SUDATO E SONO QUASI MORTO CON VOI.
MA IN ONORE DEL MIO CARO, DEL MIO SCOMPARSO FIGLIO HAUMOND, NON POSSIAMO FAR SÌ CHE IL SOGNO MUOIA.
QUINDI EVITEREMO IL CALDO DESERTO DELL'EGITTO. LASCEREMO STARE GLI EGIZIANI LI' FINCHE' NON DIVENTERANNO NULLA.
FAREMO ALTRI PIANI.
37

GLUK * GLUK * GLUK *
GLUK * GLUK * GLUK * GLUK *
Calma. Fai piano. Altrimenti soffocherai.
AHUK! HUCKK!
Ti avevo avvertito.
E l'acqua egiziana NON e' la migliore.
Aspettati problemi di stomaco piu' tardi.
RISCHIERO'.
ANCORA.
Eccola. SODDISFATTI.
SPLAASH
38

E ORA... DIMMI **TUTTO**.
COSA E' **SUCCESSO**? COME MAI **TU** VIENI DA ATLANTIDE? CE NE SONO **ALTRI** COME TE? COME...
Calma. Stai calmo, e ti dirò tutto.
Ma prima tu mi dirai... qual è il tuo **nome**?
IO SONO **HAUMOND**, FIGLIO DI HONSU.
Io sono **NO-AMUN**, figlio di So-Hept.
IO SONO UN PRINCIPE DI POSEIDONIS.
Io sono un **Dio dell' Egitto**.
Ed ho vissuto in una **menzogna** per quanto posso ricordare.
"I miei antenati vennero inviati da Atlantide da nessun altro che Orin **stesso**, per cercare l'esistenza della terraferma."
"Erano sei navi in tutto, ma posso solo riportarti l'accaduto di due di loro."
"I comandanti delle due navi erano amici e viaggiarono con le loro navi l'una affianco all'altra, mentre le altre navi si erano separate ed ognuna andava per la sua strada."
"Viaggiarono per alcuni giorni, uscendo occasionalmente in superficie, ma non trovando nulla, tornarono nelle profondità marine, dove, stranamente, si sentivano più a loro **agio**."
"Poi scoprirono qualcosa di **incredibile**."
39


"Era il meteorite. Quel meteorite che aveva get- tato nell'acqua Atlanti- de e spinta nelle pro- fondita' del mare."
"Quel meteorite che aveva causato la fine del mondo così come noi allo- ra lo conoscevamo."


E' STRA- NO.
FIN DA QUEI GIORNI ABBIAMO ESPLORATO MOLTE ZO- NE ANCHE LONTANE DA ATLANTIDE CENTINAIA DI CHILOMETRI IN TUTTE LE DIREZIONI.
MA NON ABBIAMO MAI TROVATO QUEL METEORITE. NON PUO' ESSERE SEMPLICEMENTE SCOMPARSO.

Non posso spiegarlo.
Solo i miei an- tenati potreb- bero spiegare cosa e' succes- so loro dopo.
40

"Le navi si avvicinarono al mostro, sperando di poter vedere più da vicino quello che aveva condannato il loro mondo."
"E poi..."
"Il mare impazzì."
"le navi vennero sbalzate via come pulci su un gatto."
COME COSA SU CHE?
Niente. Ma ricorda solo questo...
"Le navi persero completamente il controllo."
"Ma non solo l'acqua era diventata attivamente ostile..."
"Ma era come se qualcosa fosse entrato nei controlli. I sistemi di bordo saltarono, la navigazione diventò impossibile."
"Intrappolati dentro le navi, i miei antenati erano completamente indifesi."
"La tempesta sottomarina sembrò durare dei giorni, anche se probabilmente non fu così. Inoltre gli esploratori sembrava stessero per impazzire."
"E poi..."
41

"Fu come se fossero stati **liberati**."
"Rimasero poi trasportati dai flutti, impotenti, indifesi, perduti..."
"Finché, miracolosamente, scoprirono la **terra**."
"Dopo essere stati certi di dover **morire**, scoprire improvvisamente che la terraferma ancora esisteva... che il mondo di superficie **non** era stato distrutto..."
"...scatenò fra di loro un'incredibile euforia."
"Poi decisero di **esplorare** il loro nuovo mondo, perché erano certi che le possibilità di ritornare al loro erano **inesistenti**. E con loro grande sorpresa..."
"Trovarono un **popolo**. Un popolo che aveva bisogno di loro, che aveva bisogno delle conoscenze possedute da coloro che un tempo erano la culla della civiltà."
"Per quel popolo, i miei antenati erano degli **Dei**, e per i loro scopi e intenti..."
"...avevano **ragione**."
42

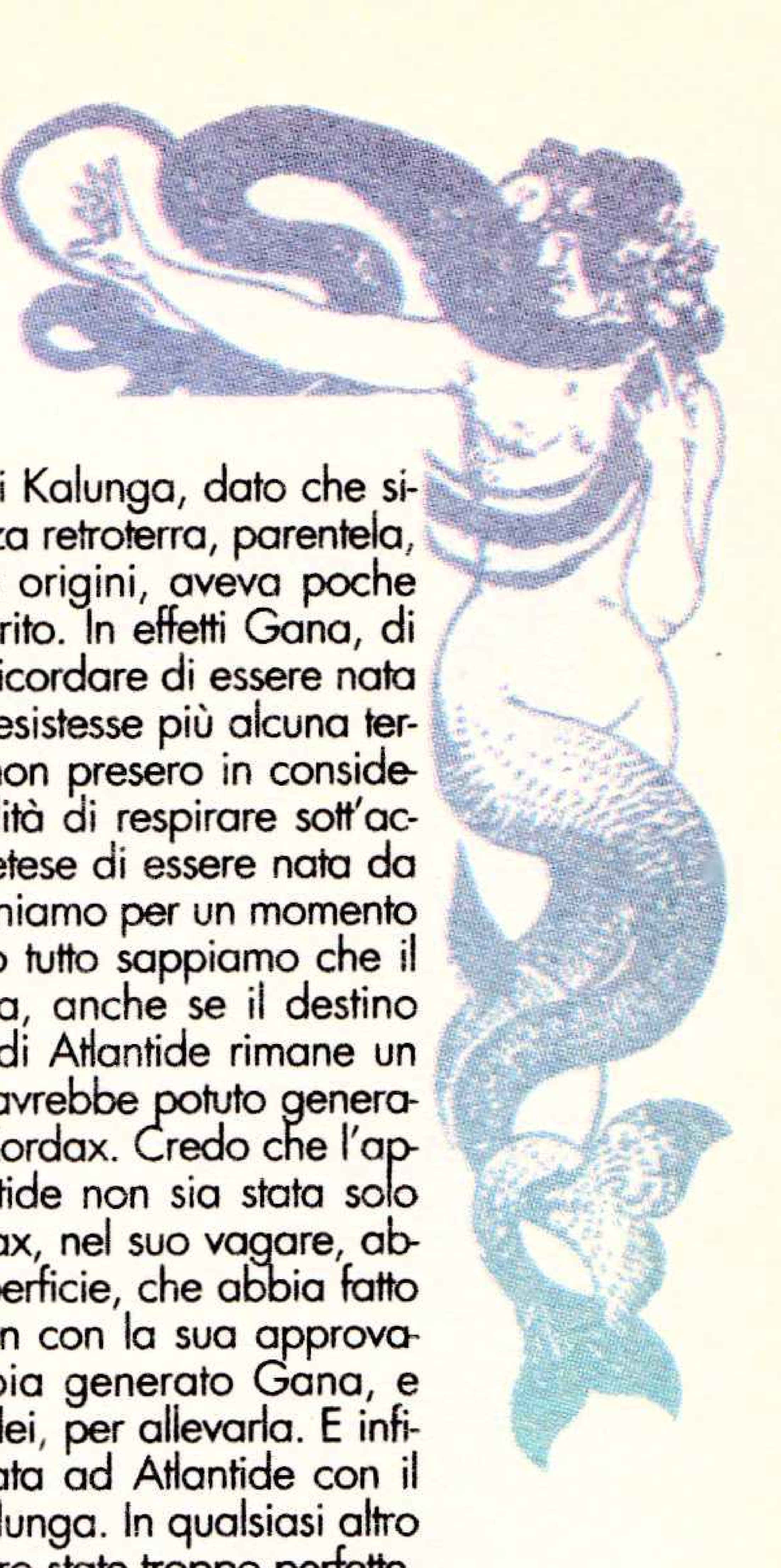
"Quello fu l'inizio. Mentre gli anni diventavano decadi, gli egizi, GUIDATI dagli Atlantidei e aiutati dalla tecnologia che loro chiamavano "Magia", svilupparono un progresso IMPENSABILE per loro."
"Gli Atlantidei si accoppiarono con i più intelligenti di quel popolo, facendo nascere così dei futuri governanti, architetti... DEI, se vuoi..."
Con il passare del tempo abbiamo esteso la nostra influenza in ALTRE parti del mondo. noi...
CE NE SONO ALTRI DI VOI?
Oh, certo. Intere SOCIETÀ, che lavorano per aiutare il progresso del genere umano, delle volte in SEGRETO. Delle volte CHIARAMENTE.
E NON AVETE MAI AVUTO IL DESIDERIO DI RITORNARE ALLA TERRA SOTTOMARINA CHE VI AVEVA GENERATO?
Sì. Ci fu.
Un piccolo gruppo costruì un nuovo VASCELLO per portarli sott'acqua, perché da tempo avevano usato i PEZZI della nave con cui erano arrivati.
Impiegarono circa un anno nella loro ricerca, ma poi scoprirono Atlantide.
Sai cosa trovarono nelle loro SEGRETE osservazioni?
Che tutti gli Atlantidei potevano RESPIRARE sott'acqua, che molti di loro erano divenuti per metà dei PESCI.
E che erano in GUERRA fra di loro...
I miei antenati avevano in comune con LORO ciò che potevano avere in comune con i PRIMATI.
I miei avi erano venuti per dividere il loro rango con gli Atlantidei
Perché rischiare tutto informando quegli anfibi guerrafondai dell'esistenza della terra di superficie?
MA DA MOLTO TEMPO ORMAI I NOSTRI POPOLI HANNO RAGGIUNTO LA PACE. CENTINAIA DI ANNI FA.
Allora spiega la ragione per cui siete tornati!
PER CONQUISTARE.
MA ORA DEVO FERMARE TUTTO QUESTO.
NON IMPORTA A CHE PREZZO.

LORELEI

L'ANELLO DI CONGIUNZIONE PERDUTO DI ATLANTIDE

del professor R. K. Simpson

Il personaggio più intrigante, frustrante e francamente confuso, di tutta la storia di Atlantide è Lorelei, la madre di Kraken, Atlan e Haumond, nonché moglie del formidabile Honsu. Intrigante perché si sa così poco di lei, dato che la Cronaca che descrive la sua ascesa al potere e al trono rimane ancora ignota; frustrante perché è difficile, a causa delle scarse qualità storiche delle Cronache redatte da Helios, determinare quanta influenza abbia avuto veramente Lorelei; e sconcertante perché, per quel che ne sappiamo, Lorelei non sarebbe dovuta esistere. Si può supporre che l'alone di mistero attorno a Lorelei si basi molto sul nome. La tortuosità e risolutezza nell'ottenere quel che desiderava, la natura estremamente seducente e l'apparente facilità nel conquistare gli uomini hanno ispirato racconti su una creatura dallo stesso nome. Molti collegano Lorelei con le sirene degli antichi miti greci. Alcuni marinai, come Odisseo o Orfeo, approntarono metodi per eludere i loro cori, ma molti altri vennero spinti contro gli scogli e distrutti, nei loro tentativi di raggiungere le sirene, attirati dai loro canti tentatori. Lorelei si può trovare nella leggenda di Clemente Brentano, che creò una ninfa acquatica del Reno dallo stesso nome nella sua storia "Lore Lay", scritta nel 1800. Brentano prese il nome dal Lorelei, un'alta roccia sulla riva destra del Reno, nell'Hesse-Nassau, famosa per la sua eco. L'origine, relativamente recente, della leggenda di Lorelei mostra semplicemente quanto siano convincenti e consistenti le influenze di Atlantide sulla religione e sul mito. Fu Gahan Morse il primo a postulare dei veri antenati per Lorelei, ma nemmeno Morse poteva immaginare quanto avesse ragione. L'aspetto più curioso della Lorelei di Atlantide è la natura semi-incestuosa del suo matrimonio con Honsu, dal momento che vi sono numerosi accenni al fatto che Lorelei discendesse dalle casate di Shalako e Orin. Questo fa sorgere due domande. La meno importante delle due è come vedeva l'incesto la cultura di Atlantide. Dal momento che Honsu e Lorelei sarebbero stati lontani cugini la questione rimane incerta. Dopo tutto, l'accoppiarsi tra parenti non è inconsueto, anche in tempi moderni, in alcune famiglie reali, per mantenere pura la linea di sangue. La seconda domanda è la più interessante. Da dove viene fuori Lorelei? La scomparsa di Kordax era sembrata siglare la fine per la discendenza di Shalako. Eppure eccola qui. E la pretesa di discendere sia da Orin che da Shalako, a fronte di questo fatto, parrebbe essere una menzogna. Ci sono tre possibilità. La prima è che Lorelei abbia mentito. Tanto per cominciare ritengo che Lorelei e l'autore delle cronache fossero amanti, presumibilmente senza che Honsu lo sapesse, altrimenti Atlantide avrebbe avuto un cronachista in meno. Di sicuro lo avrebbe potuto persuadere a scrivere tutto quello che lei avesse voluto, ed ecco perché considero questo volume delle Cronache meno affidabile degli altri (in effetti gli scritti, successivi di secoli, redatti dal personaggio noto tra l'altro come il Sacerdote Egizio, sono più affidabili). La seconda possibilità è che Dardanus abbia generato altri figli oltre Kordax. Questo è impossibile da stabilire. I volumi scritti da Regin non fanno alcun riferimento a questo fatto. Regin, d'altra parte, era sposato a una figura centrale nella storia di Atlantide, Fiona. Questa era molto meno manipolatrice di Lorelei, o così almeno indicano i testi, per cui dubito che avrebbe impedito a Regin di menzionare altri figli di Dardanus. Regin, però, era uno storico estremamente riluttante, e non aveva molta pazienza per riportare gli alberi genea-



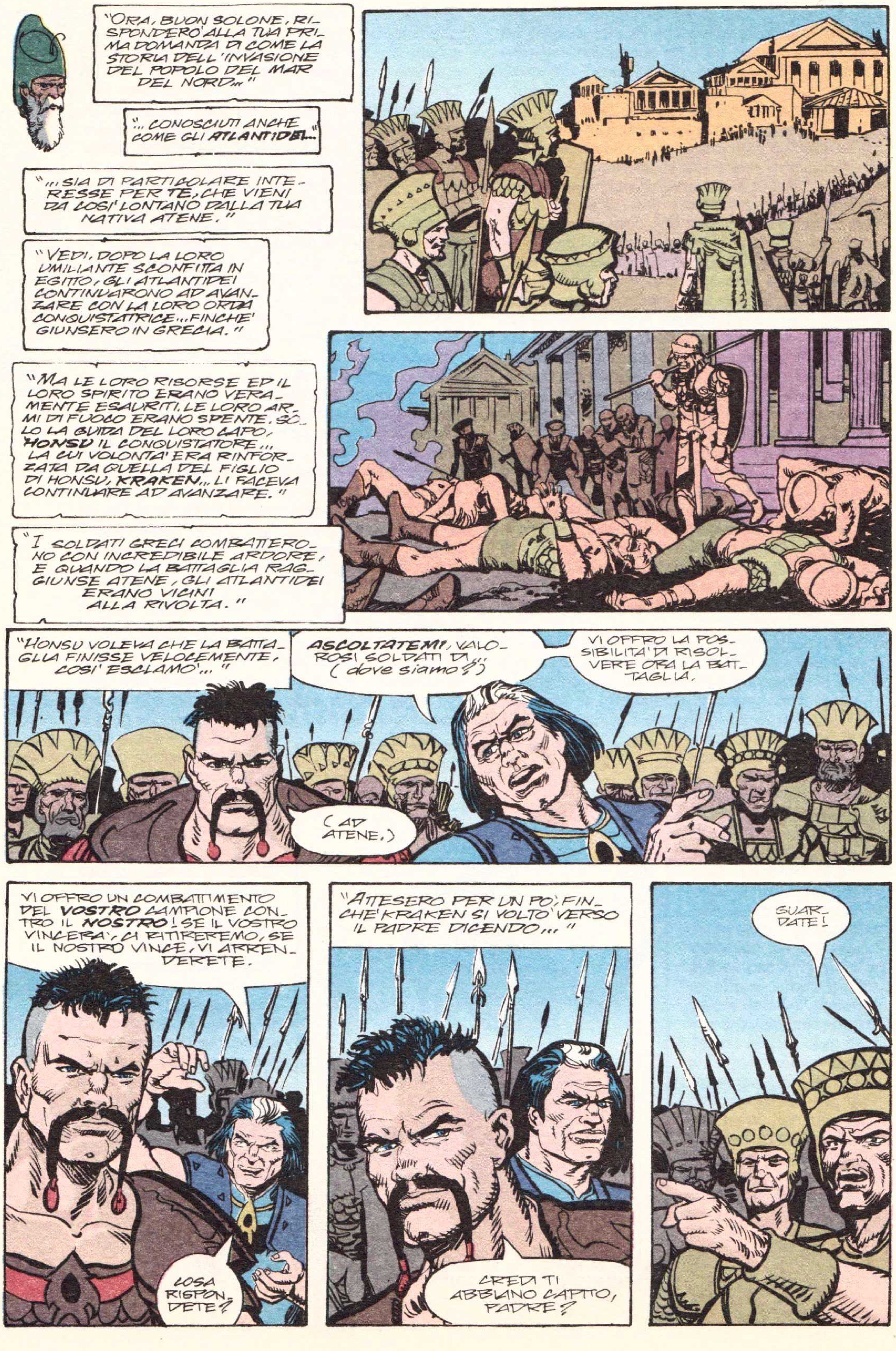
logici. Helios, d'altra parte, sembra trovarsi a suo agio nel descrivere quelle che un mio studente ha chiamato "minuzie", ed è da questo che riusciamo ad avere un quadro, non solo su Lorelei, ma anche sui secoli perduti della storia di Atlantide. Combinando questo volume con gli altri scritti di Regin, siamo in grado di mettere assieme alcuni aspetti prima mancanti e dare credito a una terza possibilità. Lorelei non discendeva solo da Dardanus, ma addirittura da Kordax. Sappiamo che durante il regno di Fiona accaddero diverse cose. Sappiamo che Fiona e Regin ebbero due figli. Fatima, la maggiore, che si diceva possedesse le stesse qualità che aveva posseduto Orin, e Kalunga. Regin generò anche un figlio con un'altra donna, robusta e in buona salute. Questo figlio venne allevato perché fosse il successivo cronachista. Apparentemente Fiona decise, dopo essere ascesa al trono, che era inopportuno che le Cronache venissero redatte da diretti discendenti del re o della regina. Ma ora occupiamoci di Kalunga. E' su quest'ultimo che invece focalizziamo la nostra attenzione. A lui venne attribuito il soprannome, sicuramente non gentile, di "imbecille". Pochi mostrarono mai pazienza nei suoi confronti, anche tra i suoi parenti. Fatima gli fu sempre vicina, ma questo è tutto.

Non è nota la natura di questa sua imbecillità, anche se alcuni accenni delle Cronache si spingono fino a farci ritenere che Kalunga abbia sofferto di idrofobia. Se le cose stavano davvero così, è difficile pensare a una situazione più angosciante dell'essere spaventato dall'acqua, quando la tua vita trascorre sotto il mare.

E' anche possibile che i continui effetti mutanti che il siero aveva sugli abitanti di Atlantide, incluse le pinne che si svilupparono sulle loro gambe, ebbero degli effetti molto profondi e traumatici su Kalunga. Qualunque sia stata la ragione Kalunga era fonte d'imbarazzo per la famiglia reale. Sembrava soffrire di molti problemi, la maggior parte dei quali psicologici, e tutti socialmente inaccettabili. Eppure la discendenza reale, anche se imbecille, doveva sposarsi e venne trovata una compagna, Gana. Le origini di Gana erano incerte, il che è abbastanza curioso in una società chiusa come quella di Atlantide. Adolescente e apparentemente senza ricordi delle proprie origini, Gana venne trovata un giorno che vagava senza meta per Poseidonis, fino a quando non venne presa sotto la tutela della famiglia reale, come ancella. E' possibile che sia stata allevata, sin da allora, come possibile compagna di Kalunga, dato che sicuramente una ragazza senza retroterra, parentela, o conoscenza delle proprie origini, aveva poche prospettive di trovare un marito. In effetti Gana, di tanto in tanto, affermava di ricordare di essere nata in superficie. Sicuri che non esistesse più alcuna terra, gli abitanti di Atlantide non presero in considerazione l'idea. E la sua abilità di respirare sott'acqua poneva fine alle sue pretese di essere nata da un essere umano. Ma supponiamo per un momento che questo fosse vero. Dopo tutto sappiamo che il mondo di superficie esisteva, anche se il destino delle spedizioni esplorative di Atlantide rimane un mistero. In questo caso, chi avrebbe potuto generare Gana? Ritengo sia stato Kordax. Credo che l'apparizione di Gana in Atlantide non sia stata solo una coincidenza. Che Kordax, nel suo vagare, abbia scoperto gli esseri di superficie, che abbia fatto l'amore con una di loro (non con la sua approvazione, suppongo), che abbia generato Gana, e che sia tornato in mare con lei, per allevarla. E infine che Gana sia stata inviata ad Atlantide con il preciso scopo di sposare Kalunga. In qualsiasi altro caso le coincidenze sarebbero state troppo perfette, e sicuramente Kordax poteva essere al corrente di quel che accadeva in Atlantide, grazie alla sua comunione con le creature sottomarine. Se Gana ha avuto dei suoi piani nascosti, questo deporrebbe a favore del fatto che Lorelei sia sua discendente, essendo le due molto simili. L'unione di Kalunga e Gana diede vita a Nala, uno dei più grandi criminali di tutta la storia di Atlantide. Inoltre, Nala rappresentava un'effettiva unione delle casate di Orin e Shalako, solo che nessuno sapeva dell'influenza di Shalako. Fatima, invece, fu la madre di Manu, e la lotta per il potere tra Manu e Nala fu una delle più aspre narrate nelle Cronache. Ad aggiungere tragedia al tutto c'è il fatto che le Cronache di quei tempi sono perdute e dobbiamo arrangiarci con riferimenti secondari. Le discendenze di Manu e Nala continuarono intatte dopo quei tempi, risultando la prima in Honsu, e la seconda in Lorelei. La loro unione, così sembrerebbe, produsse tre figli in cui si espressero gli aspetti migliori e peggiori di tutte e due le casate. Indubbiamente Lorelei aveva dei piani per loro. Questi piani vennero ostacolati da eventi che nemmeno Lorelei avrebbe potuto prevedere; perché se così fosse ne avrebbe tratto dei vantaggi per loro. Lorelei non fu mai priva di risorse.

Traduzione e adattamento
di Alessandro Bottero

CAPITOLO 9: "MORTE E VITA"



"SCESE LE SCALE, A TESTA ALTA, ERA PIENO DI ORGOGLIO PER ESSERE STATO SCELTO PER QUESTA GRANDE RESPONSABILITA'."
"CAMMINO' VERSO UNA VASTA AREA SCOPERTA, VICINO L'IMPONENTE STRUTTURA CONOSCIUTA COME IL PARTENONE, ED ATTESE."
"MA NON DOVETTE ATTENDERE A LUNGO."
YAAAHHH!!
Capitolo 9
"DEATH and LIFE"
2

"KRAKEN INIZIÒ SUBITO CON UN ATTACCO DECISO; AVEVANO BISOGNO DI UNA VITTORIA VELOCE PER RECUPERARE IL MORALE INDEBOLITO DELLE TRUPPE DI ATLANTIDE."
"E KRAKEN SEMBRÒ ESSERE PROPRIO COLUI CHE STAVA PER DARE LORO QUESTA VITTORIA."
STAI FERMO, MALEDETTO, E TI PROMETTO CHE LA TUA MORTE SARÀ VELOCE.
ARHH! MI HAI COLPITO!
TE LA FARÒ PAGARE!
ORA MORIRAI LENTAMENTE, NON IMPORTA COME!
WHUNK
UNNHH!
3

"LA LOTTA CONTINUÒ PER LUNGHI MINUTI, E SEMBRÒ A TUTTI CHIARO CHE KRAKEN STESSE PER VINCERE."
SMETTILA DI GIOCARE CON LUI, KRAKEN! FINISCILO!
CHE CAMPIONE GRECO!
HAH!!
SEI MORTO! FIGLIO DI UN PESCE, ORMAI SEI MORTO!
KLANG
KLANG
4

GLI ATLANTIDEI GRIDAVANO SEMPRE PIU' FORTE, E STRANAMENTE I GRECI RESTAVANO IN SILENZIO, COME DISTACCATI. COME SE STESSERO OSSERVANDO QUALCUN ALTRO CHE NON ERA DEI LORO."
HAH! LA TUA TESTA ADORNERA' LA MIA NAVE!
KRACK
ANCORA HAI ARDORE IN TE! CERCHI DI PROLUNGARE L'INEVITABILE!
PRENDILO!
UCCIDILO, KRAKEN!
SMETTILA DI BALLARE ED UCCIDILO!
NON C'E' POSTO DOVE FUGGIRE, GRECO! NON C'E' POSTO DOVE NASCONDERSI!
MA C'E' PER MORIRE!
5

KRANK
MALEDETTO! MA APPENA LIBERO LA MIA SPADA...
NYARRHHHH

UHUHUH
KRAKEN! COSA TI SUCCEDE? FINISCILO!
PA... DRE...
MI... DIS... PIA... CEEEE...
WUMMM FF
7

"PER LUNGHI ATTIMI NON FU PRONUNCIATA UNA PAROLA ...POI CI FU UN LUNGO GRIDO DI AGONIA."
KRAAAAAKEN!!
NON PUO' AVERTI BATTUTO. NON IL MIO MAGNIFICO KRAKEN. IL MIO GLORIOSO KRAKEN.
KRAKEN! KRAKEN! ALZATI, ALZATI, MALEDIZIONE!
ALZATI!
ALZATI! TORNA IN VITA! TI PREGO!!
VI PREGO, O DEI...
VI PREGO.
8

CO-- COSA? LA MIA FACCIA E' ...UMIDA...
SI CHIAMANO LACRIME. NON E' POSSIBILE VERSARLE SOTT'ACQUA.
ED E' ABBASTANZA OVVIO CHE TU NON AVEVI NULLA PER CUI PIANGERE...
PER IL PRIMO FIGLIO CHE HAI PERDUTO.
HAUMOND.
VATTENE, PADRE. HAI GIA' DISTRUTO ABBASTANZA VITE. VITE DI UOMINI DI SUPERFICIE, DI KRAKEN...
...E LA MIA VITA. PERCHE' LA PRIMA PERSONA CHE IO ABBIA MAI UCCISO E' STATO MIO FRATELLO.
E PERCHE' NON POTRO' MAI TORNARE IN UN LUOGO OSCURO E IN COLLERA COME IL MARE.
QUESTA E' LA MIA CASA, ORA. TU RITORNA ALLA TUA.
9

"GLI ATLANTIDEI MANTENNERO LA LORO PAROLA E LASCIARONO ATENE COME L'AVEVANO TROVATA."
"DOPO LA GRANDE DEVASTAZIONE PROVOCATA, HONSU IL CONQUISTATORE AVEVA PERDUTO LA VOGLIA DI CONQUISTA."
"TORNARONO AGLI OCEANI CHE ERANO LA LORO CASA. CON IL TEMPO, L'ISOLA DI BAZILIA AFFONDO' IN MARE... QUESTA VOLTA CREDO PER MANO DEGLI STESSI ATLANTIDEI."
"E COSA E' SUCCESSO A HAUMOND, TI CHIEDERAI? LUI RIMASE, PER UNIRSI AD UN PICCOLO GRUPPO DI EX ATLANTIDEI CHE VIVEVANO FRA NOI A QUEL TEMPO."
"MA NON DIMENTICO' MAI IL SUO PAESE NATALE FRA I FLUTTI, O GLI OCCHI SCURI COME IL MARE DELLA RAGAZZA CHE AVEVA LASCIATO..."
...O IL SANGUE DI SUO FRATELLO SULLE SUE MANI.
E QUESTA, CARO SOLONE, E' LA STORIA DI ATLANTIDE. ALMENO COSI' COME IL MIO POVERO INSEGNANTE ME LA RACCONTO'.
MA MI DICA, GRANDE SACERDOTE...
BASTA PER ORA, SOLONE. SONO ESAUSTO.
I PENSIERI SU ATLANTIDE MI RATTRISTANO, E VORREI ESSERE LASCIATO SOLO.
COME DESIDERA, O SACERDOTE.
STAI MORENDO, HAUMOND? PROPRIO COME UN UOMO DI SUPERFICIE?
10

CHE IO SIA DANNATO! MAI AVREI PENSATO DI RIVEDERTI ANCORA, ATLAN.
ED IO NON AVREI MAI PENSATO DI POTERTI VEDERE COSI'.
HAI SMESSO DI PRENDERE LE POZIONI CHE TI AVEVO DATO.
GRAZIE A TE HO VISSUTO PER INNUMEREVOLI SECOLI.
MA HO SCELTO DI NON CONTINUARE PIU', FRATELLO MIO.
COSA MI DICI DELLA NOSTRA PATRIA?
SOPRAVVIVE. KRAKEN AVEVA LASCIATO UN PAIO DI BASTARDI PRIMA DI PARTIRE PER LA CONQUISTA. SONO CRESCIUTI, HANNO RIMPIAZZATO HONSU E HANNO CONTINUATO A COMBATTERSI L'UN L'ALTRO. CI SONO STATI MOLTI INTRIGHI E VIOLENZA.
PROPRIO SEMPRE LA STESSA.
CHE TRISTEZZA. COME LI COMPATISCO.
COME MI MANCANO.
CREDO CHE IL TUO AUTO-ESILIO SIA FINITO.
TI RIPORTERO' DA LORO.
IL CORPO DI DONA ASPETTA CHE IL TUO GIACCIA ACCANTO AL SUO.
E LE STORIE CHE HAI RACCOLTO SARANNO DETTE AL CRONISTA UFFICIALE PERCHE' LE FUTURE GENERAZIONI LE LEGGANO.
COSI' POTRO' VIVERE PER SEMPRE... ED AVERE ANCHE LA PACE. GRAZIE, FRATELLO MIO.
GRAZIE.
DI NULLA, FRATELLO.
SARAI IL BENVENUTO.
11

Capitolo 10
"RACCONTI del MARE"
"Diario del capitano, 16 agosto 1492. Ancora nessun segno della nostra meta. Questo giorno è stato come molti altri uguali prima... Con una eccezione. Manuel ci ha dato un esempio di come bere può alterare le percezioni di un uomo."
CAPITANO!!
CAPITANO, PRESTO! GUARDI! ECCOLA LÀ!
COSA! È IL PASSAGGIO?
SE NON L'AVESSI VISTA CON I MIEI STESSI OCCHI, NON CI AVREI MAI CREDUTO.
IO NON VEDO NIENTE. QUAL È IL MOTIVO DI QUESTA ISTERIA, MANUEL?
ERA LÌ! C'ERA PRIMA!
CHI? DI COSA STAI BLATERANDO?
DI UNA SIRENA.
12

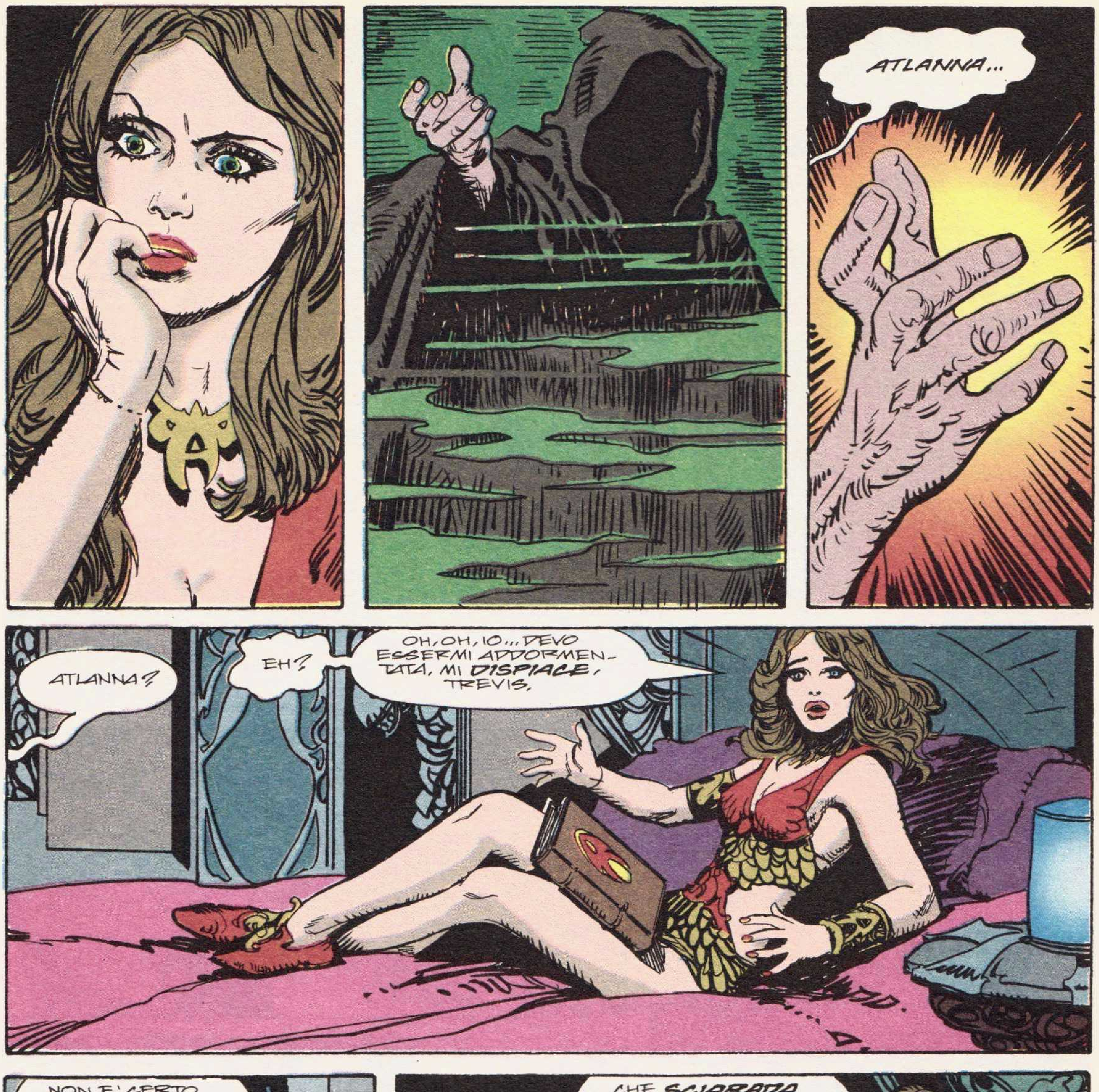
UNA SIRENA, MI HAI FATTO CORRERE QUI PERCHE' SEI RICORSO ALLA BOTTIGLIA PER TENERTI CALDO...
E LI' DENTRO HAI TROVATO UNA SIRENA A TENERTI COMPAGNIA.
NO, CAPITANO! NON E' COSI'! C'E'...
NO? BENE, ALLORA...
...DAI UNO SGUARDO CON IL BINOCOLO, GUARDA LA TUA SIRENA.
SEMBRA MOLTO FEMMINILE, VERO?
IO... IO ERO COSI' SICURO.
SO CHE LO ERI, MANUEL, SIAMO IN MARE DA MOLTO TEMPO ORMAI, E CI RIMARREMO ANCORA FINCHE' NON TROVEREMO LA ROTTA CHE CERCHIAMO.
FINO AD ALLORA...
VIENI ED UNISCITI AGLI ALTRI DENTRO.
PARLEREMO, RIDEREMO E CI FAREMO COMPAGNIA A VICENDA, SICURI DEL REALISMO DEL GENERE UMANO...
"...E NON PARLEREMO STUPIDAMENTE DI SIRENE."
13

Capitolo 11 "DIRITTO DI NASCITA"
GUARDATE! COS'E'?
CREDO CHE VENGA DALLA SUPERFICIE! FORSE E' UN MESSAGGIO!
FORSE E' UN TESORO!
14

NON SO. NON DOVREMMO TOCCARE NIENTE CHE PROVIENE DA SOPRA.
YURI, YARA. ASPETTATE! FORSE DOVREMMO...
GIUSTO. GIUSTO.
OH, FORZA, CHI LO VERRÀ A SAPERE? GIUSTO, YARA?
HAI PAURA, LORI? TU HAI PAURA!
LORI È UNA MEDUSA! LORI È UNA MEDUSA!
NON È VERO!
ALLORA AIUTACI A PRENDERLO!
MI STO METTENDO NEI GUAI. LO SO.
OH, TU TI PREOCCUPI TROPPO, LORI. YARA, DA QUANTO TEMPO CREDI SIA QUI?
CHI LO SA? IO HO SEMPRE TROVATO 'URRHH' DEI RIFIUTI DEGLI UOMINI DI SUPERFICIE.
È COSÌ VISCIDO! È DIFFICILE DA AFFERRARE!
RESISTETE! SI STA APRENDO!
LO SENTO CHE STA PER CEDERE...
UH, OH!
LASCIALO ANDARE! LASCIALO ANDARE!
URI!!
15

COME SIAMO CADUTI IN BASSO.
QUANTO POCO CAPISCE IL MIO POPOLO.
ABBIAMO ESTESO COSI' TANTO I NOSTRI CONFINI, ABBIAMO IMPARATO COSI' TANTO, MA NON ABBIAMO COMPRESO NULLA.
ABBIAMO ABBRACCIATO LA SUPERSTIZIONE E LA PAURA PER CANCELLARE LA RAGIONE.
ORIN NON AVREBBE APPROVATO.
MA ORMAI LUI E' MORTO DA MILLENNI. LUI E TUTTI GLI ALTRI.
MA COMUNQUE LI SOGNO NOTTE DOPO NOTTE. IMMAGINO I VOLTI DI PERSONE CHE NON HO MAI CONOSCIUTO. NON SONO NEANCHE MIEI ANTENATI. QUESTO ONORE CE L'HA MIO MARITO, IL RE... IL MIO POVERO, ASSEDIATO TREVIS.
MA LI CONOSCO. ORIN, LA TRAGICA CORA, E FIONA.
KORDAX, I CUI OCCHI MI PERSEGUITANO NEL SONNO, ED IL MISTERIOSO ATLAN, DA CUI HO PRESO IL NOME, CHE MI DA' COSI' TANTA PACE.
L'ESILIATO HAUMOND, L'ASTUTO SHALAKO, E SUO FIGLIO, IL DUE VOLTE REGICIDA, DARDANUS. SOLO ALCUNI NOMI FRA I TANTI, MA PER ME SONO COSI' REALI CHE POTREI TOCCARLI.
E NARMEA... DOPO DI ATLAN, FRA TUTTI, VORREI PARLARE CON LEI. FORSE UNA REGINA POTREBBE SPIEGARE AD UN' ALTRA REGINA CIO' CHE E' SUCCESSO ALLA NOSTRA ORGOGLIOSA CITTA'.
16

DOPO TUTTO, LEI AVEVA AVUTO A CHE FARE CON SHALAKO. SHALAKO, LA CUI FILOSOFIA AVEVA FORMATO LA BASE DEL MOVIMENTO DEI NUOVI SHALAKITI...
...HANNO PRESO LA NOSTRA RELIGIONE E L'HANNO DISTORTA, TRASFORMANDOLA IN QUALCOSA DI SPAVENTOSO.
LA FRATELLANZA E' STATA SOSTITUITA DA MESSAGGI DI PAURA E DI PREDIZIONI APOCALITTICHE.
ED IO...
SONO STATA INCAPACE DI CAMBIARLI.
HUMMMM?
CHI E' QUELLO?
STA PROPRIO SULLA CIMA DELLE MONTAGNE WYNNDE?
17



ATLANNA...
ATLANNA?
EH?
OH, OH, IO... DEVO ESSERMI ADDORMENTATA, MI DISPIACE, TREVIS.
NON E' CERTO UN CRIMINE, MIA CARA. E' L'ORA DELLA CORTE.
CHE SCIARADA CHE E' DIVENTATA, TREVIS. UNA VOLTA LA CORTE DEL RE E DELLA REGINA CONTAVA QUALCOSA.
MA ORA TUTTO CIO' CHE FACCIAMO E' DECIDERE DI TRIVIALITA'...
...MENTRE IL VERO POTERE E' NELLE MANI DEL CONSIGLIO.
E KALANDRO NE CONTROLLA QUASI TUTTI I MEMBRI!
E' UNA FARSA!
18

FORSE LO E'. MA NOI SIAMO IL RE E LA REGINA, E DOBBIAMO MANTENERE UN GRADO DI...
COS'E' QUESTO?
IL MIO DIARIO. DA QUANDO IL CONSIGLIO HA VOTATO PER NON CONTINUARE PIU' LE CRONACHE DI ATLANTIDE, HO SENTITO CHE DOVEVO FARE **QUALCOSA** PER CONTINUARE LA TRADIZIONE!
KALANDRO NON APPROVEREBBE.
POSSONO ARROSTIRE AL SOLE PER QUEL CHE MI INTERESSA.
HANNO DETTO CHE L'INIZIO DELLE CRONACHE DI ATLANTIDE HA COINCISO CON I SUCCESSIVI AVVENIMENTI...
E' **ASSURDO**!
"LE CRONACHE HANNO PROVOCATO L'IRA DEGLI DEI! LA CUPOLA HA PROVOCATO L'IRA DEGLI DEI! CREDERE NELLA SCIENZA HA PROVOCATO L'IRA DEGLI DEI!" PER KALANDRO **TUTTO** PROVOCA L'IRA DEGLI DEI! IDIOZIE! OGNI GIORNO PREDICE DEI NUOVI E PIU' **DISASTROSI** ORRORI CHE CI COLPIRANNO. SIAMO **GIA'** AFFONDATI NELL'OCEANO, COS'ALTRO PUO' ACCADERCI? CADREMO FORSE FINO AL **CENTRO** DELLA TERRA?
ATLANNA, TI PREGO, STAI CALMA.
PERCHE' **DOVREI**, QUANDO USA LA NOSTRA STERILITA' CONTRO DI NOI.
OH, ATLANNA, NON RICOMINCIARE **ANCORA**...
NON POSSO NON **PARLARNE**. E' **DOLOROSO**.
KALANDRO CERCA OGNI TIPO DI SEGNO CHE POSSA PORTARE ALLA DISTRUZIONE DI ATLANTIDE... E COME PROVA POSITIVA...
INDICA LA **PRIMA** REGINA DELLA NOSTRA STORIA...
CHE NON E' RIUSCITA AD AVERE UN EREDE.
A CAUSA MIA, NON RIUSCIREMO A TENERE **INTATTA** LA LINEA REALE.
19

SAPPIAMO ENTRAMBI CHE NON E' COSI', QUESTA INCAPACITA' E' CAUSA MIA. DELLE VOLTE PENSO CHE IL MIO REGNO SIA STATO MALEDETTO DALL'INIZIO.
FORSE SE FOSSI UNA MOGLIE MIGLIORE, TU SARESTI CAPACE DI...
NON DIRE ALTRO. PER LA SUCCESSIONE REALE C'E' SEMPRE URI. SE CI SARA' BISOGNO, QUANDO GIUNGERA' IL MOMENTO, MIO FRATELLO MINORE SALIRA' AL TRONO. CON LA MIA BENEDIZIONE.
FRANCAMENTE, NON AMO LA MIA POSIZIONE. E' UN GRANDE PESO...
E SONO MOLTE LE VOLTE NELLE QUALI HO PENSATO DI ABDICARE.
SONO PASSATE ORMAI MOLTE MAREE DA QUANDO MI SONO SEDUTA A SCRIVERE SUL MIO DIARIO. GLI EVENTI SONO STATI DEVASTANTI.
TREVIS E' SOTTO SHOCK. IL PAESE E' IN FERMENTO, E KALANDRO ED I SUOI SEGUACI FESTEGGIANO IL LORO PERVERSO TRIONFO.
TUTTO ACCADDE SENZA PREAVVISO. TREVIS ED IO ERAVAMO ANDATI ALLA CORTE E STAVAMO ASCOLTANDO LA USUALE LITANIA DI DISSENSI. PER GLI DEI, MA NON RIUSCIVANO A RISOLVERE I LORO PROBLEMI DA SOLI?
SAREBBE MEGLIO CHE TU PAGASSI IL DEBITO CHE DEVI, E' TUTTO.
COME ORDINATE, O RE, E SARA' FATTO.
GRAZIE, O RE.
POSSIEDO POCO IN QUESTO MONDO. MA VOGLIO DONARVI QUESTO.
L'HO TROVATO MOLTO TEMPO FA.
U.S.S. TITANIC
E' UNA SPECIE DI AMULETO PORTAFORTUNA.
20

NON E' NE-CESSARIO.
MA IO INSISTO. VI PRE-GO.
MOLTO BENE. GRAZIE PER IL TUO RIGUARDO.
ECCO. METTE-TELO CON GLI ALTRI.
COME OR-DINATE.
VOSTRA ALTEZZA, COME VA?
VA, KA-LANDRO.
HAI DEGLI AFFARI QUI, SACERDOTE? ALTRIMENTI ABBIAMO ALTRE COSE DA FARE.
SONO QUI COME SUPPLICANTE, VO-STRA ALTEZZA.
SONO VENUTO PER AVERE LA VOSTRA BENEDIZIONE PER LA MIA IDEA DI COSTRUIRE UN TEMPIO AL DIO SHALAKO.
ANCORA CON QUE-STA AS-SURDITA'! MALGRA-DO TUTTE LE SUPER-STIZIONI CHE CI SONO, KA-LANDRO...
SHALAKO, ORIN, E TUTTI LORO ERANO FATTI DI CARNE E DI SANGUE, NON SONO DEI DA ADORARE.
AIUTA-TELO!
21

AIUTATELO! VI PREGO, AIUTATELO!
NON VOLEVAMO! E' STATO UN INCIDENTE! NON E' COLPA NOSTRA!
URI!!
VI PREGO, NON SIATE ARRABBIATO CON NOI! NOI...
SILENZIO! PREPARATE I DOTTORI! VULKO E' IL NOSTRO MIGLIOR SCIENZIATO! TROVATELO!
DOBBIAMO PORTARLO DAI DOTTORI! MUOVITI, RAGAZZA, MUOVITI!
TREVIS FECE DI TUTTO PER TOGLIERE DAL CORPO IMMOBILE DI URI QUELLA SOSTANZA ORRIBILE. POI PORTO' URI DAI DOTTORI PIU' VELOCEMENTE CHE POTEVA.
22

MA LA MORTE GIUNSE VELOCEMENTE. URI NON RIPRESE PIU' CONOSCENZA.
URI ERA AMATO DA TUTTI. CITTADINI DI TUTTE LE CITTA' LO RISPETTAVANO. ANCHE GLI IDILISTI, CHE ERANO COSI' LONTANI DA NOI.
E FRA TUTTI QUESTI...
SOLO KALANDRO AVEVA RAGIONE DI GIOIRE. E LA RAGIONE DI QUESTA GIOIA FU CHIARA DUE MAREE DOPO...
ALLA SUCCESSIVA RIUNIONE DEL CONSIGLIO...
ALLORA, TREVIS... COSA INTENDI FARE ORA?
FARE?
SI', FARE. PERCHE' E' UN FATTO CHE LA MORTE DI URI E' SOLO UN ALTRO SEGNO CHE L'ERA DI ATLANTIDE, COSI' COME NOI LA CONOSCIAMO, STA PER FINIRE. A MENO CHE NON APRITE GLI OCCHI ED AGIATE.
KALANDRO, PER TUTTI I MARI, DI CHE DIAVOLO STAI PARLANDO?
LO SAI MALEDETTAMENTE BENE, VULKO. SE NON TENESSI LA TUA TESTA SOTTO UN ASINO, ANCHE TU LO AMMETTERESTI!
MA CHE STRANO ATTEGGIAMENTO. HAI ANCHE UNA COLORITA IMMAGINAZIONE.
KALANDRO, IL RE E' IN LUTTO. FRANCAMENTE SONO ANCHE IRRITATO DELL'INSISTENZA CON LA QUALE HAI RICHIESTO LA SUA PRESENZA QUI.
23

DAVVERO? TI DIRO' PERCHE' IO SONO IRRITATO.
SONO IRRITATO DA UN MONDO DI SUPERFICIE CHE STA ABUSANDO DI NOI SEMPRE DI PIU'. PERCHE' GLI ANTENATI DEL NOSTRO AMATO RE NON RIUSCIRONO A SOGGIOGARE IL MONDO DI SUPERFICIE QUANDO ERA ANCORA POSSIBILE...
ORA DOBBIAMO SOFFRIRE PER CAUSA LORO, TRATTANO IL NOSTRO MONDO COME UNA SCARICA DI RIFIUTI E NOI NON POSSIAMO FARE NULLA. SAREMO TUTTI DISTRUTTI.
E RIMPROVERI IL NOSTRO ATTUALE MONARCA PER LE AZIONI DEI SUOI ANTENATI?!
I SEGNI SONO OVUNQUE, VULKO, SE SOLO VOLESSI VEDERLI. GLI DEI PERMETTONO AGLI UOMINI DI SUPERFICIE DI AVVELENARCI. GLI DEI UCCIDONO I NOSTRI EREDI.
SI RIFIUTANO DI PERMETTERE AL NOSTRO RE E ALLA NOSTRA REGINA DI AVERE UN NUOVO EREDE.
NON C'E' MAI STATO UN PERIODO COSI' OSCURO PER IL NOSTRO POPOLO DA QUANDO SIAMO AFFONDATI... E QUESTA E' UNA RAPPRESAGLIA PER LE DECISIONI BASATE SULLA TECNOLOGIA DI ORIN. QUESTO E' NOTO A TUTTI.
A TUTTI?! SIAMO AFFONDATI A CAUSA DI UN METEORITE! ECCO PERCHE'!
NON POSSO CREDERE A QUELLO CHE STO SENTENDO!
MANDATO DAGLI DEI PER PUNIRCI.
E' COME RITORNARE ALLA FOLLIA DI MILLENNI FA.
LA SCIENZA CI HA FATTO CADERE COSI' IN BASSO! LA SCIENZA DEGLI UOMINI DI SUPERFICIE, CHE CON LE LORO SOSTANZE NOCIVE CERCANO DI UCCIDERCI. E' UN CIRCOLO CHIUSO.
TI DICO CHE L'APOCALISSE E' ORMAI SU DI NOI!
PER GLI ESCREMENTI DEI PESCI! PRIMA SONO GLI DEI, POI SONO GLI UOMINI DI SUPERFICIE, CHE DIFFICILMENTE SONO DEGLI DEI. DEMENTI.
IO SO QUEL CHE DICO, COME LO SANNO MOLTI CHE SONO DI QUESTO PAESE, MOLTI PIU' DI QUANTO TI ASPETTI.
CERTO, VORREI SAPERE, VOSTRA ALTEZZA, COSA NE PENSATE VOI DI QUESTA IDIOZIA.
VOSTRA ALTEZZA?
24

DUNCAN... MURIA... NON VI RINGRAZIERO' MAI ABBASTANZA PER ESSERE VENUTI QUI A PARLARE CON TREVIS.
VOI TRITONIANI SEMBRATE AVERE UNA CAPACITA' RIGENERATRICE.
SIAMO SEMPRE STATI DI PIU' LARGHE VEDUTE DI VOI POSEIDONIANI, MIA CARA, FORSE...
...PERCHE' SIAMO PERFETTAMENTE SODDISFATTI DEL NOSTRO AMBIENTE... SIAMO PIU' RILASSATI...
CERTAMENTE -MUNCH- POI...
C'E' QUELL'IDIOTA, KALANDRO. IL SUO CONSERVATORISMO REAZIONARIO FARA' CROLLARE SU DI VOI POSEIDONIS.
IL VOSTRO POPOLO DIVENTA SEMPRE PIU' SUPERSTIZIOSO AD OGNI MAREA, SOTTO SOTTO, TEME ANCORA IL MIO POPOLO.
MI RITENGO FORTUNATO DI POTER GOVERNARE CON MURIA TRITONIS, PIUTTOSTO CHE QUELLA FOSSA DI ANGUILLE CON CUI VOI AVETE A CHE FARE.
DUNCAN, NON ESSERE COSI' DURO.
DICO SOLO LA VERITA'. ED ATLANNA LO SA.
CI STIAMO PROVANDO...
C'E' SOLO UNA COSA DA FARE... DAI AL TUO POPOLO UN PRINCIPE, ATLANNA, O UNA PRINCIPESSA. LORO AMANO LE NASCITE REALI.
STAVAMO PROPRIO...
TREVIS! E' BELLO RIVEDERTI, VECCHIO MIO!
TREVIS?
CARO?
SLAM
BENE...
SAREBBE POTUTO ANDARE MEGLIO.
25

INSERISCO QUESTI EVENTI NEL MIO DIARIO SAPENDO BENE CHE NON POTRÒ MAI LASCIARE CHE TREVIS LI VEDA. SE FOSSI SAGGIA, NON LI SCRIVEREI AFFATTO.
MA TUTTO QUESTO HA UNA FORZA ENORME, E' IL PIU' EROTICO DEI MIEI SOGNI. E NON POSSO SOPPORTARE DI PERDERLO CON IL PASSARE DEL TEMPO.
ERA L'ORA DI DORMIRE. TREVIS ERA CADUTO IN UN SONNO PROFONDO, COME SE CERCASSE DI SFUGGIRE AI SUOI DISPIACERI.
NON SO QUANTO TEMPO SONO RIMASTA SVEGLIA VICINO A LUI, FISSANDO IL SOFFITTO.
AD UN CERTO PUNTO DEVO ESSERMI ADDORMENTATA.
PERCHE' IL MIO SOGNO INIZIO' AD ASSUMERE UNA MERAVIGLIOSA, GLORIOSA FORMA.
Atlanna ...vieni da me... di tua volontà.
Se lo farai, mi incontrerai...
...Ed avrai un BAMBINO...
...vieni.
26

Ci fu un tempo, MOLTO tempo fa...
In cui una regina di Atlantide venne presa CONTRO la sua volontà...
E nacque un figlio dell'oscurità.
Devi venire con me di tua volontà, Atlanna. Per evitare quella maledizione.
Vieni da me di tua volontà, Atlanna?
E' così?
NON LO SO.
IO NON...
IO...
MI DARAI UN FIGLIO?
Sì. Sarà forte e orgoglioso...
E diventerà il Re del mare...
27

SÌ,
DAMMI UN FI-GLIO.
UN FIGLIO PER DARE GLORIA A TREVIS.
QUALUNQUE COSA CHIEDI, DAL MIO CORPO ALLA MIA ANIMA, E' TUA.
Come desideri.
GALLEGGIAI SULLE ONDE DEL SOGNO, L' ACQUA MI SOLLEVO' VERSO L'ALTO, VERSO LA MISTERIO-SA FIGURA SULLA MONTAGNA.
ERA COME SE L' OCEANO PRENDES-SE VITA INTORNO A ME, ACCAREZZAN-DOMI. IL SANGUE MI PULSAVA NELLE TEMPIE, IL MIO CUORE SEMBRA-VA BRUCIARE NEL MIO PETTO.
NELLE PROFONDITA' DELL' OCEANO, TUTTO ERA OSCURO E FREDDO. MA QUI C'ERA DEL CALORE, PENETRANTE COME CENTINAIA DI ACULEI, CALDO COME UN MIGLIAIO DI SOLI. C'E-RANO GLORIA E PASSIONE CO-ME NON NE AVEVO MAI CONO-SCIUTE. ED IO URLAI...
CHI SEI TU?! UNA DIVINITA', UN DE-MONE, CHI SEI VERAMENTE? CHI?
28

IO sono colui che è nato dalla carne e dalla MAGIA.
IO sono colui che gli dei hanno scelto per vivere per CENTINAIA di vite.
IO sono colui che appare ad Atlantide solo quando le ruote del destino hanno bisogno di girare.
Io sono il PASSATO e il FUTURO di Atlantide.
Io sono ATLAN.
IO porto in me il seme di tutti i potenti condottieri di Atlantide. Quel seme che si è PERSO nelle generazioni, e io sono tornato per trapiantare il frutto di quella gloria...
...dentro di TE.

SI MOSSE DENTRO DI ME COLPENDOMI COME LE ONDE DEL MARE, MA GENTILMENTE, COME L'ARRIVO DI UNA MAREA, E NELLA MIA TESTA C'ERANO DELLE VOCI, LE OMBRE CHE MI AVEVANO PARLATO IN TUTTI I MIEI SOGNI, SUSSURRANDOMI PAROLE D'AMORE E DI INCORAGGIAMENTO...
POI TUTTO SCOMPARSE IN UN FRAGORE, COME SE FOSSI STATA COLPITA DA UNA GRANDE ONDATA... L'ULTIMO BARLUME DI COSCIENZA CHE EBBI FU PER LUI, MENTRE IL SUO CALORE MI SOMMERGEVA. I MIEI SENSI ESPLOSERO, ED IL MIO CORPO FU COINVOLTO DAI MERAVIGLIOSI SPASMI DI UNA BRUCIANTE PASSIONE.
URLAI, E LE MIE GRIDA SI CONFUSERO E VENNERO INGHIOTTITE DAL FRAGORE DELL'OCEANO CHE MI CIRCONDAVA.
LO BACIAI AVIDAMENTE, QUESTO ESSERE DI UN ALTRO TEMPO, E PRESI TUTTO CIO' CHE DOVEVA DARMI, E GIOII DI QUESTO.
30

Poi, lentamente, dolcemente...
...si ritirò. Ritirò il suo corpo, la sua mente.
"Tu che conosci il futuro," gli chiesi, "cosa ne sarà di mio figlio?"
"Conoscerà la gioia e il dolore" rispose Atlan "La luce e l'oscurità, perché in lui scorre il sangue di Orin e Shalako."
"Dalla linea di Orin avrà la saggezza e la capacità di comando. Sarà un grande guerriero."
"Dalla linea di Shalako, erediterà il controllo sulle creature del mare."
"Lascerà Atlantide e ritornerà. Avrà un figlio da una donna del mondo degli Dei oscuri... ed entrambi lo abbandoneranno."
"Combatterà contro la sua incertezza interiore causata dal suo eritaggio. e combatterà..."
"...il suo fratellastro, che ho già fatto nascere da una donna di superficie. Perché due fratelli devono combattere per Atlantide. Questo è il suo destino."
"I fratelli si incontreranno e lotteranno... il fratello di superficie Orm e tuo figlio, che chiamerai Orin, lotteranno per molte volte."
"E quando combatteranno per l'ultima volta, il risultato di questa lotta determinerà il destino finale di Atlantide..."
"Per cui o si riunirà con il mondo di superficie..."
"...o sarà per sempre... distrutta."
31

ATLANNA?
ERO PREOCCUPATO. NON RICORDO UN GIORNO IN CUI HAI DORMITO COSI' TANTO.
MI ÷YAWN÷ DISPIACE, TREVIS. HO AVUTO MOLTI SOGNI.
E CHE SOGNI DEVONO ESSERE STATI. INFATTI, NON SOLO TI SEI TOLTA DI DOSSO LE VESTI DELLA NOTTE...
MA HAI ANCHE DELLE ALGHE MARINE SUI CAPELLI.
BENE... NON IMPORTA. DEVI ESSERE AFFAMATA. VUOI CHE TI FACCIA PORTARE LA COLAZIONE? O FORSE IL PRANZO SAREBBE PIU' APPROPRIATO.
IO... NO. GRAZIE. PER ESSERE ONESTA, TREVIS, IO...
ORA NON MI SENTO MOLTO BENE...
URKHHH!
SCU... SCUSAMI...
ATLANNA?
MI CHIEDO COSA ABBIA!
32

MAI HO AVUTO UN PERIODO PIÙ GLORIOSO NELLA MIA VITA.
SONO AMATA. TREVIS E' AMATO. SENTO IL FIGLIO DEL NOSTRO AMORE DENTRO DI ME. ANCHE SE SONO SOLA, MAI LO SONO VERAMENTE.
SONO IN SILENZIOSA COMUNIONE CON IL MIO PICCOLO ORIN.
QUEL MIO MERAVIGLIOSO SOGNO... CI PENSO SPESSO, E POI HO COMPRESO.
TREVIS DEVE ESSERSI SVEGLIATO E QUELLA NOTTE MI HA AMATA... ED IO, CONFUSA E STANCA... DEVO AVER CREDUTO CHE FOSSE UN SOGNO.
UN SOGNO SUPERBO, UN SOGNO DI CALORE E DI PASSIONE. SONO CERTA CHE DEVE ESSERE ANDATA COSI'...
MA... ANCHE SE NE SONO CERTA ...MI CHIEDO PERCHE' NON RIESCO A CHIEDERE A TREVIS SE QUELLA NOTTE LUI MI HA EFFETTIVAMENTE AMATA.
PERCHE' SE COSI' NON E' STATO, ALLORA...
MA E' SOLO UNA FANTASIA. SOLO IMMAGINAZIONE.
SPESSO COMUNQUE SUCCEDONO DELLE COSE STRANE...
...CHE MI FANNO PENSARE.
33

MA COME PUO' ESSERE SUCCESSO? FORSE QUEL PESCE CHE CI HA ACCOSTATO...
SI STANNO RIUNENDO FUORI DALLA CUPOLA, SEMPRE DI PIU'. ED E' COSI' DA ALCUNE MAREE... COME SE CERCASSERO QUALCUNO.
GLI SCIENZIATI NON RIESCONO A CAPIRCI NULLA.
ATLANNA, TU SEI UNA STORICA. C'E' MAI STATO UN FATTO SIMILE ACCADUTO NEL NOSTRO...
AHHH!!
ATLANNA! E'...
SI'! E' ARRIVATO IL MOMENTO.
LASCIA CHE TI AIUT--
TREVIS, FA MALE! FA MOLTO MALE!
BE', E' NORMALE.
MA NON COSI'! NON IN QUESTO MODO!
"PER GLI DEI, TREVIS..."
"Qualcosa NON VA."
34

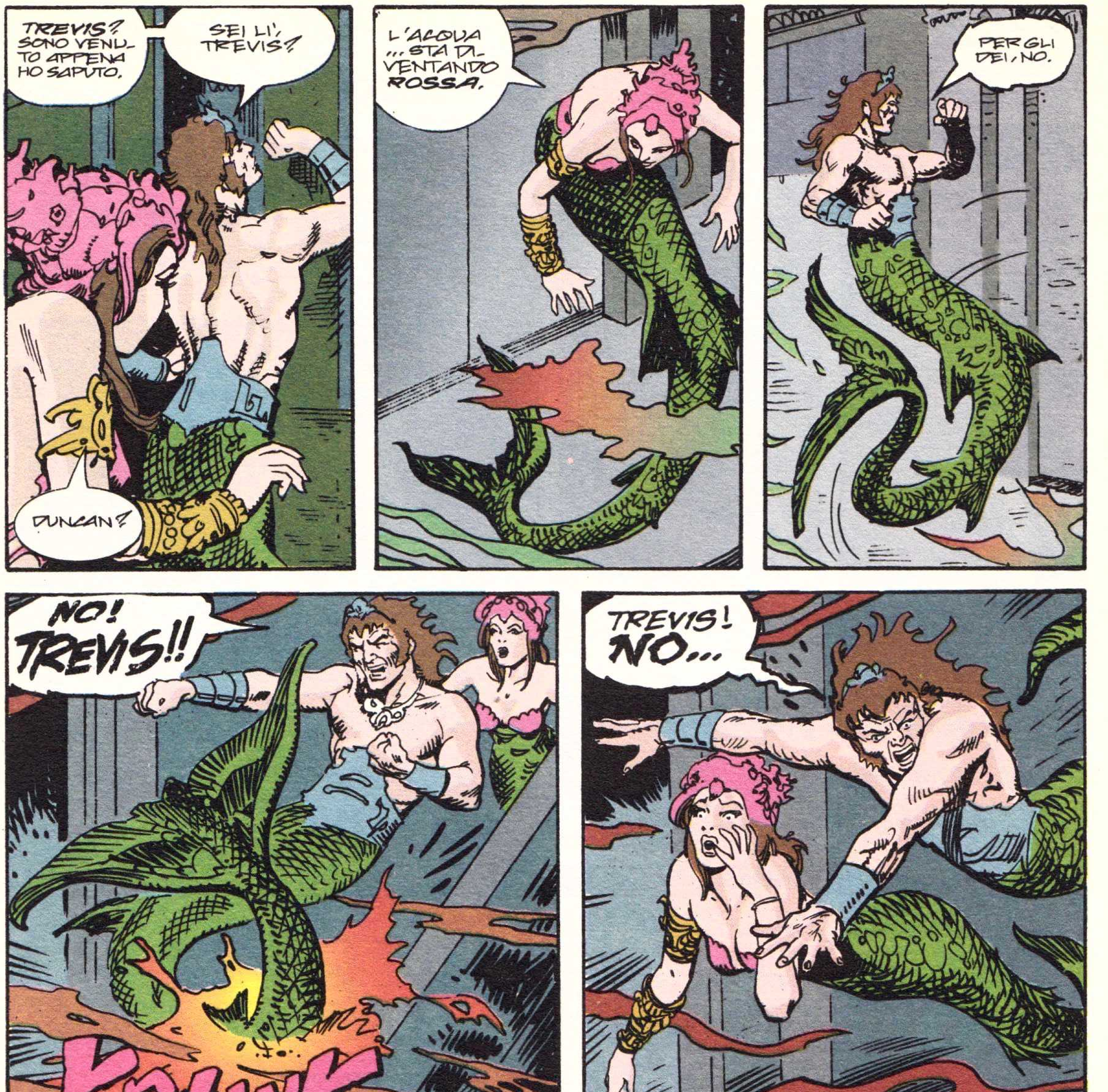
NON AVEVO MAI CAPITO IL BISOGNO DI ATLANNA DI SCRIVERE I SUOI PENSIERI E LE SUE AZIONI.
MA ORA LO COMPRENDO.
E NON VIOLERO' LA SUA PRIVACY LEGGENDO LE PAGINE DEL SUO DIARIO CHE PRECEDONO QUESTA.
MA DESIDERO CONDIVIDERE QUESTI PENSIERI IN QUESTO POSTO ISOLATO, PER FAR SI' CHE SIA IO CHE LEI POSSIAMO COMPRENDERE CIO' CHE E' ACCADUTO.
VULKO ED IO ABBIAMO ATTESO FUORI DALLA STANZA DA PARTO. ANCHE KALANDRO ARRIVO', ANCHE SE IO SPERAVO CHE RIMANESSE ALTROVE, MA QUESTO NON ERA POSSIBILE.
POI IL DOTTORE ARRIVO', E SEMBRAVA SCOSSO E CUPO. POI PARLO':
IL... IL BAMBINO ERA **ROVESCIATO**, E ABBIAMO DOVUTO FARLO USCIRE DALLO **STOMACO**.
E LEI...?
STA... BENE. ANCORA NON HA RIPRESO CONOSCENZA, DA QUANDO L'ABBIAMO FATTA DORMIRE PER L'OPERAZIONE. MA... **VIVRA'**.
35

DOTTORE, COS'E' CHE NON VA? IL BAMBINO E'...?
FISICAMENTE ... E' UN BAMBINO SANO.
FISICAMENTE?
DOTTORE, COSA MI STATE NASCONDENDO? DANNAZIONE, DITEMELO!
ALTEZZA, STATE CALMO! VI PREGO!
SIGNORI...
COME CAPO SPIRITUALE DEL CONSIGLIO, HO DEI DOVERI... BENEDIZIONI CHE DEVO DARE AL BAMBINO.
SUGGERISCO DI ANDARE DA LUI.
L'INFERMIERA LO STA PORTANDO ORA, MA...
HO VOLUTO PREPARARVI.
PER COSA?
PER QUESTO.
SAREBBE DOVUTO ESSERE IL GIORNO PIU' FELICE DELLA MIA VITA, MA NON LO E' STATO, MIA CARA ATLANNA, E NON TI ACCUSO PER QUESTO.
SONO I FATI OSCURI CHE MI PERSEGUITANO E MI MALEDICONO. FATI CHE HANNO PRESO LA FORTUNA DA TUTTI COLORO CHE IO AMAVO... I MIEI GENITORI ERANO MORTI IN UN MAREMOTO, GLI ALTRI MIEI PARENTI SONO SCOMPARSI TUTTI. URI, CHE E' MORTO SOFFOCATO, C'E' STATO UN DISASTRO DOPO L'ALTRO DA QUANDO HO INIZIATO IL MIO REGNO.
ED ORA QUESTO, UN FIGLIO CHE HA...
IL MARCHIO DI KORDAX!
36

IL BAMBINO HA IL MARCHIO DI KORDAX! E' GIUNTO COLUI CHE SEGNERA' IL NOSTRO DESTINO!
OH, PER AMOR DI DIO, KALANDRO, E' UN BAMBINO, NIENT'ALTRO.
ED ANCHE UN BAMBINO SIMPATICO.
IL BAMBINO E' MALEDETTO, VULKO, E' L'ULTIMO SEGNO DELLE SCRITTURE, IL RITORNO DEL DEMONE MANDATO DAGLI DEI PER SHALAKO, E PER SUO FIGLIO, ARDANUS...
...COME PUNIZIONE PER I PECCATI DI ATLANTIDE, HA I CAPELLI BIONDI, COME PUOI VEDERE, E' COME FU PREDETTO, COME E' STATO PREVISTO.
TREVIS! TU HAI PORTATO A NOI QUESTA CALAMITA'!
IL BAMBINO DEVE ESSERE SACRIFICATO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
SEI PAZZO!
DAMMELO!
STAI INDIETRO, KALANDRO, O LE TUE SPALLE SI STACCHERANNO DALLA TUA TESTA!!!
TREVIS, DITE QUALCOSA!
DANNAZIONE, SIETE IL RE! DITE QUALCOSA! QUALUNQUE COSA!
37

CI PENSERO' IO.
DITE AL POPOLO CHE E' MORTO PER COMPLICAZIONI.
TREVIS ?
TREVIS, NON POTETE DIRE SUL **SERIO**!
NON UNA PAROLA DEVE USCIRE DA TE, VULKO, DA **TUTTI** VOI. IL POPOLO NON DOVRA' **MAI** SAPERE.
MAI.
MAI.
E' UNA FORTUNA CHE IO SIA UN UOMO DI SCIENZA, UN **RAZIONALE**, PERCHE' ALTRIMENTI...
A CAUSA DEGLI EVENTI OSCURI DI QUESTA MAREA, TEMEREI PER LA MIA ANIMA...
38

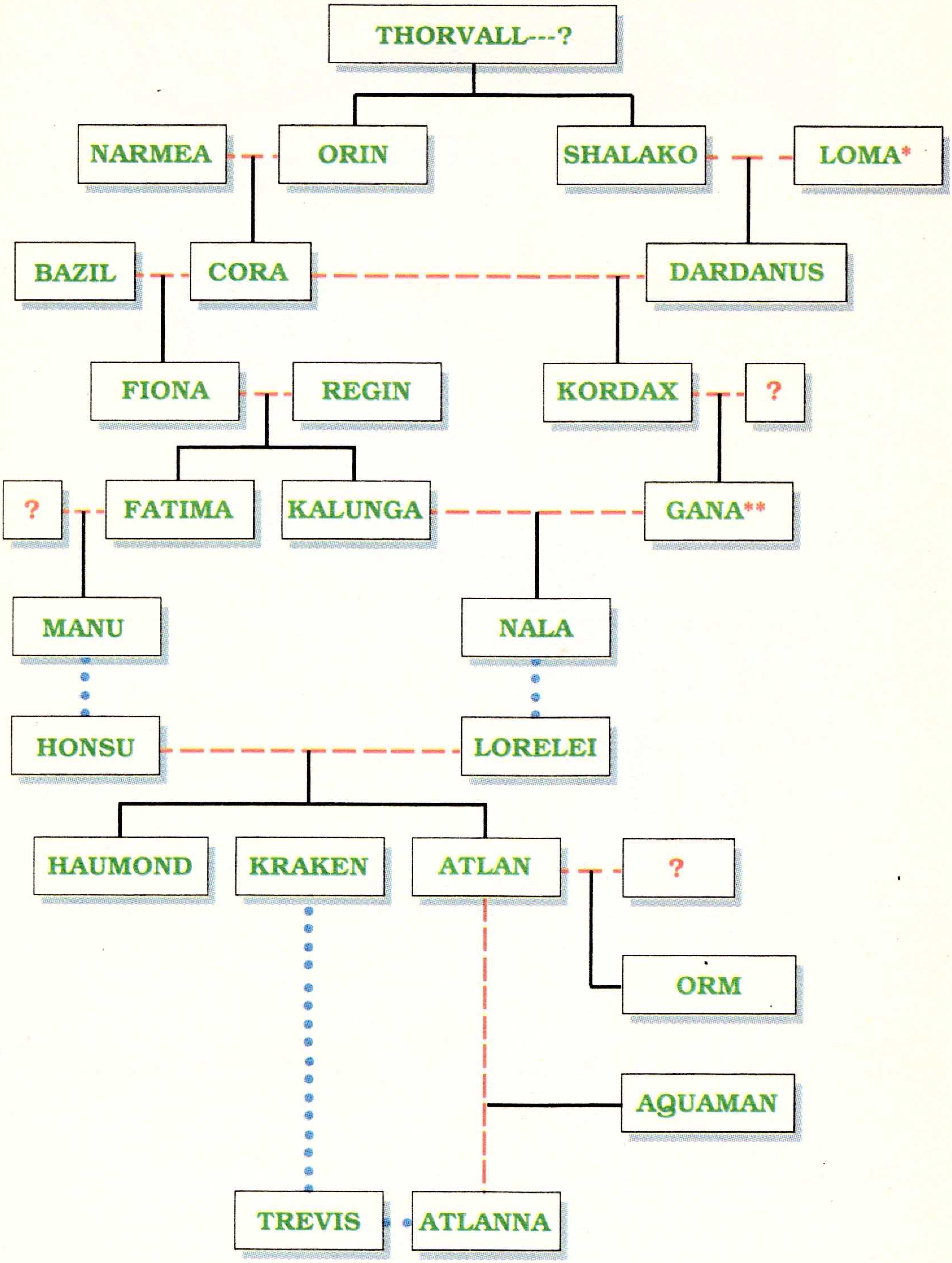
HO PORTATO IL BAMBINO LONTANO DALLA NOSTRA CITTA', IN UN LUOGO ESPOSTO AI PERICOLI.
QUANDO CALERA' LA MAREA, SARA' ESPOSTO ALL'ARIA PER UN PERIODO TALE CHE NESSUN ATLANTIDEO PUO' SOPRAVVIVERE SENZA RIFORNIMENTO D'ACQUA.
MA QUESTO NON IMPORTA...
PERCHE' E' IMPROBABILE CHE SOPRAVVIVA COSI' A LUNGO.
NATURALMENTE, SE IL BAMBINO PUO' RESPIRARE L'ARIA PER UN LUNGO PERIODO DI TEMPO, E COMANDARE LE CREATURE DEL MARE, POTREBBE SOPRAVVIVERE. GLI HO DATO ALMENO UNA POSSIBILITA', COSI' FORSE...
MA QUESTO NON HA SENSO. IO SENTO, NEL MIO CUORE, CHE IL BAMBINO E' MORTO.
IO SO ANCHE CHE...
NON E' MIO FIGLIO.
NATURALMENTE NON HO POTUTO DIRLO AGLI ALTRI. NON POTREI MAI GUARDARE IN FACCIA IL MIO POPOLO SE SAPESSE DELLA MIA... INCAPACITA'.
NON SO CHI TU ABBIA TROVATO PER GENERARE IL BAMBINO, ATLANNA, MIA CARA ATLANNA. NON ME NE HAI MAI PARLATO, NON IMPORTA QUANTO IO HO ASPETTATO CHE TU ME LO DICESSI. MA ORA, NON FA NESSUNA DIFFERENZA.
LO HAI FATTO PER IL TUO AMORE PER ME. QUESTO TI HA SEMPRE GUIDATO.
COME IO SONO STATO GUIDATO DALLA SUPERSTIZIONE E DALLA CODARDIA.
SONO UN FALLIMENTO, COME MARITO E COME RE.
ED ANCHE COME UOMO.
E SO CHE, PER QUELLO CHE HO FATTO, NON POTRO' MAI PIU' GUARDARTI IN FACCIA, NON POTRO' MAI PIU' GUARDARTI NEGLI OCCHI O SENTIRE I TUOI SOSPIRI D'AMORE.
NON SONO DEGNO DI TE.
MI... DISPIACE COSI' TANTO.
39


TREVIS? SONO VENUTO APPENA HO SAPUTO.
SEI LÌ, TREVIS?
DUNCAN?
L'ACQUA ... STA DIVENTANDO ROSSA.
PER GLI DEI, NO.
NO! TREVIS!!
KRUNK
TREVIS! NO...
NO.
40

MI HANNO DETTO CHE E' STATO UN ASSASSINIO. PROBABILMENTE DI UNO DEI SEGUACI DI KALANDRO.
MA NON SANNO, AMATO TREVIS, CHE TU AVEVI NASCOSTO IL MIO DIARIO DOVE LO AVREI TROVATO.
SE SOLO FOSSI STATA ONESTA CON TE... O TU CON ME.
MA NOI ABBIAMO RUBATO L'UN L'ALTRO LA CAPACITA' DI LAVORARE INSIEME, DI IMPARARE E VINCERE INSIEME...
...DI INVECCHIARE E MORIRE INSIEME.
MIO MARITO E' MORTO.
MIO FIGLIO E' MORTO. MI HANNO DETTO CHE E' MORTO ALLA SUA NASCITA.
HAI DETTO DI AVERLO PORTATO IN UN LUOGO SCONOSCIUTO DOVE HA INCONTRATO IL SUO DESTINO.
L'HO CERCATO INVANO.
FORSE E' MORTO... O FORSE L'OCEANO LO HA ACCOLTO E LO NASCONDE...
...PREPARANDOLO PER UN GLORIOSO DESTINO.
LA TUA MORTE, AMATO TREVIS, E LE VOCI DEL BAMBINO NATO CON IL MARCHIO DI KORTAX, HANNO DATO L'ULTIMO STIMOLO PER LA RIVOLTA REAZIONARIA DI KALANDRO.
DUNCAN E MURIA E TUTTI I TRITONIANI SONO STATI BANDITI DA POSEIDONIS. MI HANNO OFFERTO ASILO A TRITONIS, MA QUESTO HA POCA IMPORTANZA.
TUTTI I MEMBRI DEL CONSIGLIO CHE SI OPPONEVANO A KALANDRO SI SONO DIMESSI VOLONTARIAMENTE, SONO STATI IMPRIGIONATI O SONO SEMPLICEMENTE SCOMPARSI.
LA MIA ESISTENZA LI' CAUSEREBBE SICURAMENTE L'IRA DI KALANDRO, E NON VOGLIO RISCHIARE UN'ALTRA GUERRA.
INOLTRE IL LORO POPOLO NON E' IL MIO, ED IO MI SENTIREI...
BE'... UN PESCE FUOR D'ACQUA.
41

HO IL SOSPETTO CHE FRA POCO I NUOVI SHALAKITI VERRANNO QUI PER ME, E SE IL MIO DESTINO SARA' LA MORTE O LA PRIGIONIA, IO LO ACCETTERO'. ESSERE UNA PRIGIONIERA NON SARA' NULLA DI NUOVO.
SONO STATA PER MOLTO TEMPO UNA PRIGIONIERA DEL DESTINO.
PRIMA CHE ARRIVINO, COMUNQUE, METTERO' QUESTO DIARIO NELLA GRANDE VOLTA DOVE SONO TENUTE TUTTE LE CRONACHE. NEANCHE KALANDRO E TUTTI I SUOI SEGUACI OSEREBBERO TOCCARE LE CRONACHE VECCHIE DI SECOLI. LE TEMONO, E TEMONO I LORO POTERI.
QUESTO NON E' SORPRENDENTE.
ESSE CONTENGONO IL SAPERE, ED IL SAPERE E' UN GRANDE POTERE, QUALCOSA CHE ANCHE UNA MENTE OTTUSA COME QUELLA DI KALANDRO COMPRENDE.
FORSE I LIBRI, E QUESTO DIARIO, UN GIORNO VERRANNO SCOPERTI, E LA STORIA VIVRA' NUOVAMENTE.
FORSE ATLAN E' MORTO, O FORSE NON HA CAPITO APPIENO IL CORSO DEGLI EVENTI. O FORSE HA DETTO LA VERITA'...
...E MIO FIGLIO RITORNERA'.
NON AFFERMO, COME HA FATTO ATLAN, DI CONOSCERE IL FUTURO.
NON POSSO NEANCHE PIU' AFFERMARE DI ESSERE UNA REGINA E CERTO NON UNA MADRE. UN'UNICA COSA SONO SICURAMENTE ...E FORSE E' LA PIU' IMPORTANTE...
42

* CRONACHE DI ATLANTIDE

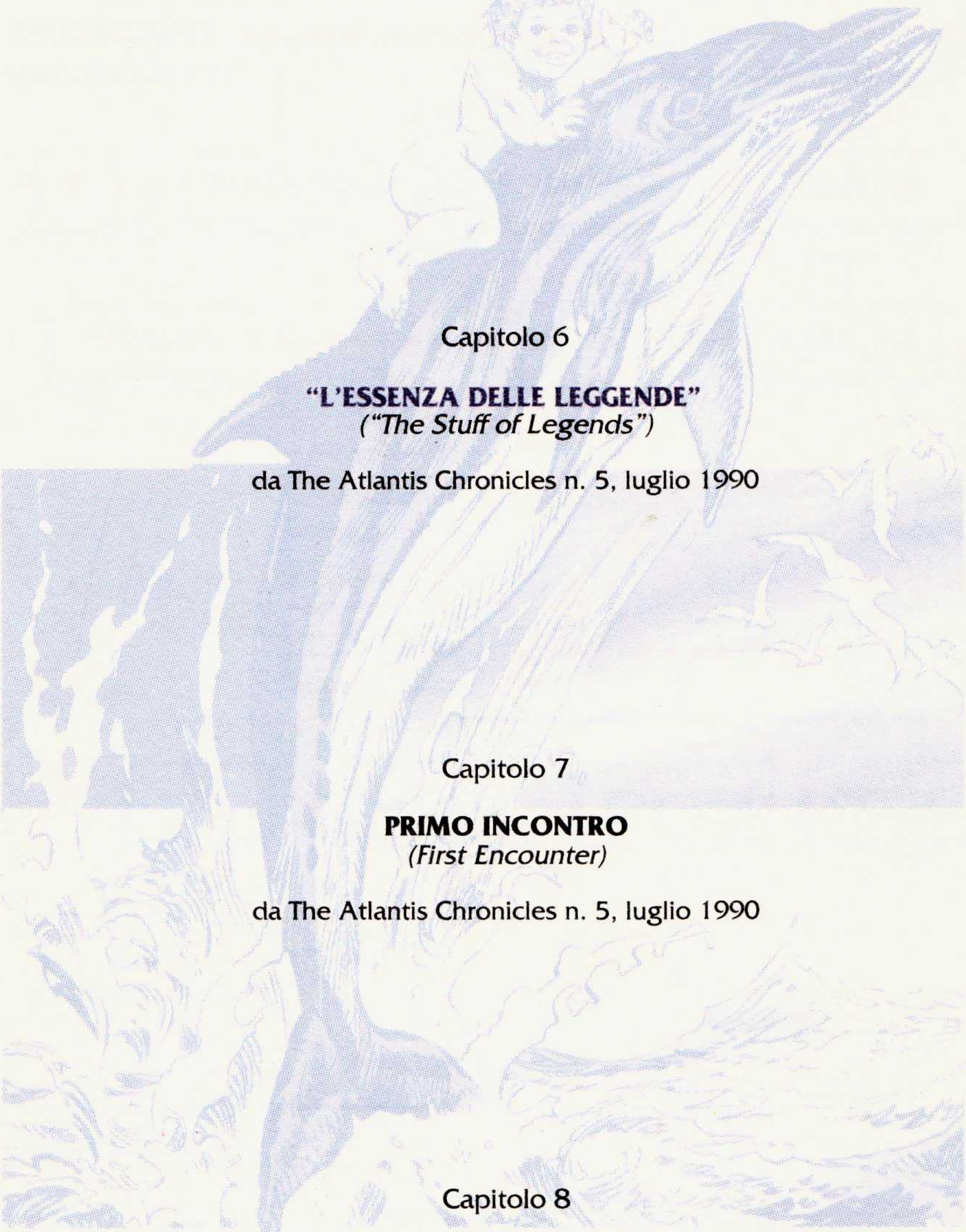


* Loma fu solo una di molte mogli, ma l'unica i cui figli sopravvissero
** I genitori di Gana sono solo un'ipotesi

– – – – – E' sposata o amante di
• • • • • • • • • Discendenza non chiara

LE CRONACHE DI ATLANTIDE

LE STORIE



Capitolo 6

"L'ESSENZA DELLE LEGGENDE"
("The Stuff of Legends")

da The Atlantis Chronicles n. 5, luglio 1990

Capitolo 7

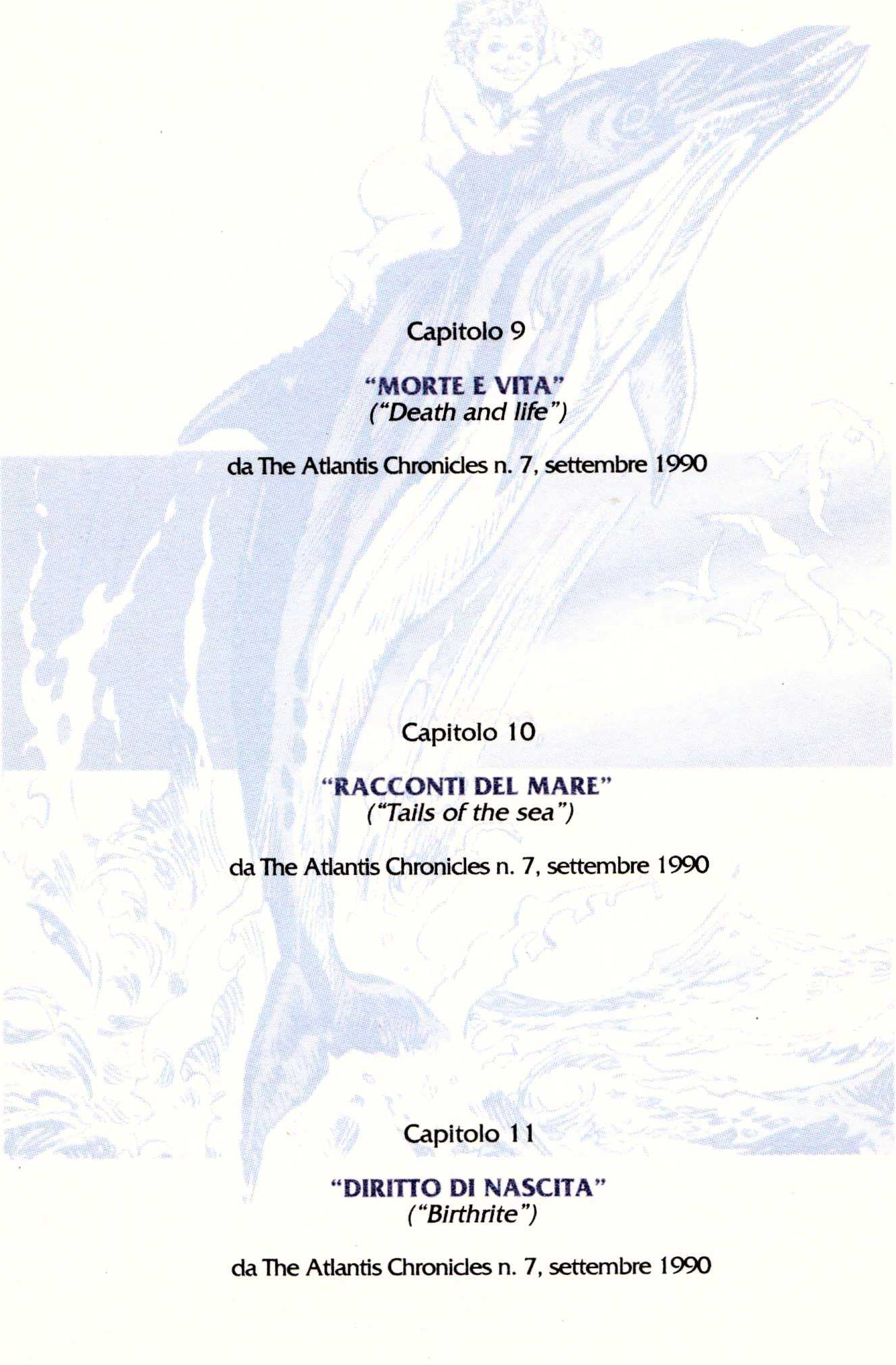
PRIMO INCONTRO
(First Encounter)

da The Atlantis Chronicles n. 5, luglio 1990

Capitolo 8

"IL DIAVOLO ED IL PROFONDO MARE AZZURRO"
("Devil and the deep blue sea")

da The Atlantis Chronicles n. 6, agosto 1990



Capitolo 9

"MORTE E VITA"
("Death and life")

da The Atlantis Chronicles n. 7, settembre 1990

Capitolo 10

"RACCONTI DEL MARE"
("Tails of the sea")

da The Atlantis Chronicles n. 7, settembre 1990

Capitolo 11

"DIRITTO DI NASCITA"
("Birthrite")

da The Atlantis Chronicles n. 7, settembre 1990

Trascritto
e adattato da
PETER DAVID

Disegni
ESTEBAN MAROTO

Colori
ERIC KACHELHOFER

Redattore
ROBERT GREENBERGER

Play Book n. 34, ottobre 1993
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS s.r.l. Direttore Responsabile: Mario Ferri. Traduzione: Michele Camarda. Lettering: Anastasia Licandro. Supervisione: Pietro Luchetti. Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie n. 34, 00192 Roma. Tel. 06/3701592, fax 06/3701502.
Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n° 85 del 18/2/1986. Stampa: Valprint, Brugherio (MI). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.
Copyright © 1993 DC COMICS INC., A DIVISION OF WARNER BROS., A TIME WARNER COMPANY. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics Inc. Any inquiries should be addressed to DC COMICS INC., c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana:
© 1993 Edizioni PLAY PRESS srl